

KINDER
Kultur
BÖRSE



2024

Die 25.
Börse

Katalog
FEZ-Berlin



Haupteingang zum FEZ-Berlin im Volkspark Wuhlheide im Bezirk Treptow-Köpenick.

Zeitraum

Dienstag, 16. April 2024
9:00–18:00 Uhr
Mittwoch, 17. April 2024
9:00–18:00 Uhr

Veranstaltungsort

FEZ-Berlin
Kinder-, Jugend- und
Familienzentrum
Straße zum FEZ 2
D-12459 Berlin

Anfahrt ÖPNV

Siehe Homepage:
<https://fez-berlin.de/service/anfahrt>

Parken PKW

Einige Parkplätze am FEZ
vorhanden

ASTRID
LINDGREN
BÜHNE im fez

Tickets Fachpublikum

Tageskarte:
45 € (Katalog inbegriffen)
Dauerkarte:
80 € (Katalog inbegriffen)

Grundsätzlich ist für Fachbesucher *keine Voranmeldung* notwendig, aber eine Registrierung beim Erwerb der Eintrittskarte. Tickets und Ausgabe des Katalogs an der Tageskasse.

Also einfach kommen und an der Tageskasse erledigen.

Kasse und Info im Foyer an beiden Tagen ab 8.30 Uhr durchgehend geöffnet.

Eintrittskarten per Post

Wer den Katalog vorab zur Vorbereitung will, kann ihn über Mail, Fax oder Post bei der Kulturagentur Claudius Beck anfordern. Versand gegen Rechnung 10 €, incl. Porto).

Auch Bestellung der Eintrittskarten für Fachbesucher per Rechnung über kikuboe@claudiusbeck.de möglich.

Reservierung Kinder, Familien

Eintritt 4 € für Kinder und Familien. Einfach eine Vorstellung auswählen und Ticket buchen.

Mit dem Ticket kann vor Ort eine zweite Vorstellung ausgewählt und kostenfrei besucht werden, vorbehaltlich verfügbarer Plätze.

<https://tickets.fez-berlin.de>
www.astrid-lindgren-buehne.de

Gruppen und Klassen

Eintritt 3,50 €, Buchung auch über:
<https://tickets.fez-berlin.de>

JETZT AUCH IN BERLIN!

Willkommen zur 25. KinderKulturBörse



Die Jubiläumsbörse findet im großen FEZ-Berlin statt, *welch eine Überraschung! Man könnte auch sagen, wir haben 24 Jahre gebraucht, bis die Börse*

jetzt auch in Berlin ankommt.

Nachdem der zweite Standort Hannover aus verschiedenen Gründen erstmal leider ausfällt, bot es sich an, beim FEZ-Berlin anzuklopfen. Und wir haben Glück: Das vielfältige Kinder-, Jugend- und Familienzentrum mit einer der größten Kindertheaterbühnen der Stadt, der Astrid-Lindgren-Bühne, bietet der Börse viele Möglichkeiten, die allen zugute kommen werden.

Wir haben die wohl größte Börse geplant mit insgesamt 58 Veranstaltungen. Sozusagen pausenlos kann das Fachpublikum sich Eindrücke von unterschiedlichsten Genres der Kinderkultur machen. Viele neue Produktionen stellen sich vor, neue Entdeckungen sind zu machen. Natürlich auch mit unterschiedlichen Qualitäten. Doch auf einer Fachmesse sollen Sie, das Fachpublikum, entscheiden!

Ich wünsche Ihnen allen erfolgreiche Tage in Berlin und danke dem Austragungsort FEZ-Berlin für die Gastfreundschaft und großartige Unterstützung.

Claudius Beck
Claudius Beck

kultur^aagentur
claudius^s beck

Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, das einmalige Veranstaltungsformat im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

Seit 24 Jahren

16 mal ging die Börse bisher an ihrem Gründungsort, der Pasinger Fabrik in München, über die Bühne. In Hannover viermal, zuletzt im Mai 2022.

Inhalt

	4-11
Programmübersichten	
	13 - 65
Sichtveranstaltungen sortiert nach	
Ablauf	66 - 71
Weitere Aussteller	72
Preis der KinderKulturBörse	74-75
Adressen Veranstalter	
Nächste Börse	76-77
Index	78 - 79
Raumplan	



Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
1 PETER UND DER WOLF Theater Fuchs	Figurentheater	09.00 – 09.45	FEZino	5-12	13
2 BUBA HUBA oder Die Legende vom Ende MindTheGap aka Susi Claus	Puppentheater	09.00 – 10.00	Studiobühne	10-14	14
3 ALS MEIN VATER EIN BUSCH WURDE theater katinkaspringinsfeld	Figurentheater	09.00 – 10.00	Raum202/203	8-12	15
4 KEKSE, WOLF UND ICH Figurentheater Christian Glötzner	Figurentheater	09.15 – 10.05	Puppenbühne	3-10	16
5 HÄNSEL UND GRETEL T-Werk	Erzähltheater, mit Masken und Puppen	09.30 – 10.20	ALB	5-9	17
6 DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN Puppentheater Märchenfänger	Handpuppentheater	10.00 – 10.50	Im Freien	4-12	18
7 PINKOBLU - Ein Kleidungsstück Gerechtigkeit Anita Bertolami	Schauspiel, Objekt- und Körperfigurentheater	10.15 – 11.00	FEZino	ab 6	19
8 EINE REISE UM DIE WELT Silke Aichhorn	Kindermitmachkonzert	10.30 – 11.30	Raum202/203	3-10	20
9 POP UP, PIRATI! Fantastische Faltungen und Schillernde Sprachschätze Franziska Hoffmann portfolioinc.	Schauspiel mit Figur und Pop Up Objekten	10.45 – 11.45	Puppenbühne	6-12	21

10	KASPER UND SEIN FREUND SCHNUFFI Kasperbühne Kend - Das Kaspermobil	Traditionelles klassisches Kaspertheater	11.00 – 11.45	Im Freien	3-7	22
11	SCHLEICHWEG Theater Kunststünger	Schauspiel, Objekttheater	11.30 – 12.15	Studiobühne	4-10	23
12	DAS HAUS, DAS EIN ZUHAUSE WAR Theater zwischen den Dörfern (Tzdd)	Schauspiel	11.40 – 12.25	ALB	6-10	24
13	DIE KLUGE BAUERNTOCHTER Stahl & Stahl	Figurentheater	12.00 – 13.00	FEZino	5-10	25
14	PARTY FÜR DEN FUCHS! Figurentheater Ute Kahmann	Figurentheater	12.30 – 13.15	Puppenbühne	4-8	26
15	DER MERKWÜRDIGE HERR BRUCKNER die exen	Puppentheater	13.15 – 14.00	Studiobühne	10-18	27
16	COMPOSE IT! Rallye Compose it	Rallye spielerisch zur eigenen Komposition	14.00 – 15.00	Raum202/203	10-18	28
17	MEINE SCHÖNSTEN GESCHICHTENLIEDER Toni Geiling & das Wolkenorchester	Konzert	14.00 – 15.00	FEZino	5-11	29
18	FAULTIER – EINE LANGSAME ZIRKUSSHOW Zirkusmelange	Luftartistik	14.30 – 15.00	Im Freien	6-12	30
19	WASSERKLANG - GESCHICHTE EINES TROPFENS Kompanie Kabinet Mirage	Musiktheater	14.30 – 15.10	ALB	4-12	31
20	DIE REISEN SINDBAD DES SEEFÄHRERS PuppeTierCooperat	Handpuppe	14.30 – 15.20	Puppenbühne	4-12	32

Dienstag, 16. April 2024

Veranstaltung

Genre Uhrzeit Raum Alter Seite

21 IM GARTEN DER RIESIN Nimú Theatre	Musiktheater	15.00 – 15.35	Im Freien	3-7	33
22 WOHN MIT DEM ELEFANTEN? kirsch kern Compes & Co.	Kindertheater	15.00 – 15.35	Studiobühne	3-5	34
23 OCHS UND ESEL Herbert und Mimi	Clowntheater	15.40 – 16.30	FEZino	ab 3	35
24 DAS SPRECHENDE TUKUL Kuck und Lausch Theater	Hörtheater, Kindertheater	15.45 – 16.10	Zelt im Freien	2-7	36
25 DER MITTWOCHS-DSCHINN Theater im Winkel	Kindertheater	16.00 – 16.45	Raum 202/203	5-10	37
26 AUF DIE KISTE FERTIG LOS: DER FROSCHKÖNIG Theater Colombina	Märchenhaftes Clowntheater	16.10 – 16.55	Puppenbühne	4-10	38
27 STILLE WEIHNACHT Rotes Zebra	Erzähltheater	17.00 – 17.45	FEZino	6-10	39
28 ZAUBERLEHRSTUNDE AUF HOGWARTS Kinderpartyspass	Kinderzaubershow	17.30 – 18.10	Puppenbühne	5-14	40
29 DAS PORTRAIT EINES VOGELS die exen	Figurentheater	18.15 – 19.05	Studiobühne	ab 12	41

DOUBLE WOBBLE

Kompanie Kabinet Mirage

Walkact

Unterwegs

31

58 KLIMA ADVENTURE GAME + KLIMAWIRKSTATT
exit game – serious game

escapclimatecrisis

09.00 - 18.00

Im Freien

ab 12

65



BÖRSEABEND 25. KINDERKULTURBÖRSE

Get together von Ausstellern und Besuchern der Börse

VERACRUZ IN KÖPENICK
Mexikanisches Restaurant
Fürstenwalder Damm 260

19.30 - 23.00



+5



Hänsel und Gretel

Märchenspiel
mit Masken und Puppen
frei nach den Brüdern Grimm

www.t-werk.de

Mittwoch, 17. April 2024

Veranstaltung

	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
30 MASKENBALL DER TIERE Frau Rund & Urs Jandl	Crossover (Varieté, Musiktheater, Tanz, Video, Jonglage, Zauberei)	09.00 – 09.45	FEZino	5-9	42
31 DREI KLEINE SCHWEINCHEN Kaufmann & Co Theater Mathiasen	Figuren- Objekttheater	09.00 – 09.45	Puppenbühne	4-8	43
32 DER SCHAURIGE SCHUSCH DAS WEITE THEATER	Figurentheater	09.00 – 09.55	ALB	5-10	44
33 KNALLWUT - ein Hoch auf die Gefühle! flunker produktionen und die exen	Puppentheater, Schauspiel	09.15 – 10.05	Studiobühne	4-10	45
34 SMILLA UND DIE WALE Theater Couturier	Theater mit Figuren, Objekten und Livemusik	10.10 – 10.55	Raum 202/203	5-11	46
35 FAULTIER – EINE LANGSAME ZIRKUSSHOW Zirkusmelange	Luftartistik	10.30 – 11.00	Im Freien	6-12	30
36 DIE ROLLENDE STADT Buchfink-Theater	Figurentheater, Schauspiel, Erzählung	10.30 – 11.20	FEZino	3-8	47
37 EIN WORT IST EIN WORT Theaterwerkstatt Hannover	Schauspiel	10.50 – 11.40	ALB	6-10	48
38 IM GARTEN DER RIESIN Nimú Theater	Musiktheater	11.00 – 11.35	Im Freien	3-7	33



39 VIOLETTA UND MIMOSA Zenobia Theater	Comedy, Theater ohne Worte mit Livemusik	11.00 – 11.40	Studiobühne	3-8	49
40 KAPITÄN KNITTERBART UND SEINE BANDE Theater Kokon	Puppentheater	11.00 – 11.55	Puppenbühne	ab 4	50
41 SCHÖNES SCHEITERN Theater Berenike Felger	Clown- und Objekttheater	11.30 – 12.15	FEZino	3-10	51
42 DIE WUNDERKUGEL Fithe - das Figurentheater aus Ostbelgien	Sandmalerei mit Schattentheater und Livemusik	12.00 - 12.35	Raum 202/203	4-8	52
43 DER ZAUBERHAFFE OLLI Olli	Ermütigungsmitsmach Clownsprogramm	12.30 - 13.15	FEZino	3-8	53
44 3 MIN. Ein Stück über Flucht und Migration compagnie nik	Jugendtheater	12.45 - 13.45	ALB	ab 14	54
45 REGENPFEIFER Kranewit Theater	Objekt- und Musiktheater	13.15 - 13.50	Studiobühne	3-6	55
46 ICH BIN SO WIE ICH BIN Sensibelchen	Musikalische Lesung mit Jael Malli	14.00 - 14.45	Puppenbühne	3-7	56
47 KLING KLANG - VOM KLANG ZUR MUSIK ATZE Musiktheater	Figurentheater, Kinder- Musiktheater	14.15 - 15.00	FEZino	ab 4	57
48 WENN ALLES AUSEINANDER FÄLLT Ammon & Claus	Szenische Lesung und performative Installation	14.30 - 15.30	Puppenbühne	ab 13	58
49 ALLE SEINE ENTLEIN Theater des Lachens	Figurentheater	15.00 - 15.45	Studiobühne	4-10	59

Mittwoch, 17. April 2024**Veranstaltung****Genre****Uhrzeit****Raum****Alter****Seite**

50 OH WIE SCHÖN IST OTTAWA
Theater am Strom

15.00 – 15.45

ALB

6-10

60

51 DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN
Puppentheater Märchenfänger

15.00 – 15.50

Im Freien

4-12

18

52 DIE FISCHERIN - Mehr geht immer
Mensch, Puppe!

15.30 – 16.10

Puppenbühne

4-10

61

53 DAS SPRECHENDE TUKUL
Kuck und Lauschtheater

15.45 – 16.10

Zelt
im Freien

2-7

36

54 DIE KLANGUSTE
Gospodarek Nicole

16.00 – 16.45

FEZino

5-10

62

55 KASPER UND SEIN FREUND SCHNUFFI
Kasperbühne Kend - Das Kaspermobil

16.00 – 16.45

Im Freien

3-7

22

56 EIN FRÜHSTÜCK GEHT AUF REISEN
Christiane Kampwirth

17.00 – 17.45

Studiobühne

4-12

63

57 FAMILIENZAUBERSHOW
Felix Wohlfarth - Zauberkünstler

17.45 – 18.30

FEZino

5-12

64

- **DOUBLE WOBBLE**
Kompanie Kabinet Mirage

Walkact Unterwegs

58 KLIMA ADVENTURE GAME + KLIMAWIRKSTATT
escapeclimatecrisis exit game – serious game
09.00 – 18.00

Im Freien

ab 12

65



Geschichten für Kinder und Erwachsene ...



info@buchfink-theater.de / +49 171 6530812

... auch für Draußen

ute-kahmann.de Stand F11

Party für den Fuchs !

Puppenbühne Di 12:30





Die Wunderkugel



Fithe
Das Figurentheater aus Ostbelgien
Lütticher Straße 65 • B-4721 Kelmis
☎ 0032 87 742817
www.fithe.be • info@fithe.be

Ostbelgien  Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens

Unser Figurentheater ist für deutsche
Veranstalter von der Auslandssteuer befreit.



Violetta & Mimosa

ZENOBIA THEATER



**Kindertheater ohne
Worte und mit live Musik**

www.zenobia-theater.de
Zenobia.theater@gmail.com
0176 78985438

Stand F15
Vorstellung 39, Mittwoch, 11 Uhr,
Studiobühne

(1)

PETER UND DER WOLF**Theater Fuchs***Musikalisches Märchen für Kinder
Figurentheater*

Sergei Prokofjefs Musikmärchen wird hier dargeboten auf einem Kurbeltheater von 1877. Die Geschichte von Peter, der zusammen mit seinem Freund, dem Vogel, den Wolf fängt und in den Zoo bringt wird mit der originalen Orchestermusik aufgeführt. Davor werden die Instrumente des Orchesters und die Melodien der Protagonisten live vorgestellt.

*Musik und Autor: Sergei Prokofiew
Regie: Frank Schenke
Ausstattung: Martina Berens
Spiel: Christian Fuchs
Premiere: 01.08.2018 in Leipzig*



Dienstag, 16. April 2024
09.00 – 09.45 Uhr
FEZino
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 5 - 12
Stand: F21

Theater Fuchs

Christian Fuchs studierte Musiktheater-Regie und arbeitete als Regisseur in Oper, Schauspiel und Figurentheater unter anderem in Würzburg, Halle und Erfurt. 2018 gründete er als Puppenspieler das Theater Fuchs in Leipzig. 2020 erarbeitete er mit der Konzert-Pianistin Ragna Schirmer das „Triadische Ballett“ von Oskar Schlemmer in einer Fassung für Marionetten.



Fotos: Frank Schenke

Theater Fuchs
Christian Fuchs | Eisenacher Straße 42
D-04155 Leipzig
0179 1332607
theaterfuchs@icloud.com
theaterfuchs.de

(2)

BUBA HUBA oder Die Legende vom Ende MindTheGap aka Susi Claus

Puppentheater für Kinder

Die nahe Zukunft.
Kind.

Ein Kind, das Fragen stellt, Ein Mädchen, das sich trotz aller Warnungen auf den Weg macht durchs endlose Ödland, zum sagenumwobenen „alten weis(s)en Mann“. Der widerwillig Schauriges erzählt. Von sich. Von Damals. Und von Erda. Auch Gaia. Kurz Gerda.

Die Legende vom Ende – lang vor unserer Zeit. Eine Fabel über die Habgier der Menschen und über deren Auswirkung auf die Welt. Eine Geschichte über Hoffnung.

Idee, Produktion, Text und Spiel: Susi Claus

Regie: Anna Wagner-Fregin

Sounds und Musik: Susi Claus, based on instrumental versions of songs created and performed by the Beatles

Ausstattung, Puppen, Kostüm u. Bühne: Ulrike Langenbein supported by Verena Waldmüller

Projektion: Tina Thalmann

Premiere: 10.09.2023 im Theater Bergmannkiez Berlin

MindTheGap aka Susi Claus

Susi Claus – geboren, aufgewachsen, lebend und arbeitend in Berlin – ist diplomierte Puppenspielkünstlerin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Nach einer Festanstellung am Puppentheater tjg. theater junge generation Dresden ist sie seit vielen Jahren freischaffend tätig. Sie übernimmt Engagements als Puppenspielerin, Regisseurin und Coach in Film/Fernsehproduktionen, sowie an Theaterhäusern im deutschsprachigen Raum und arbeite als Gast-Dozentin an Hochschulen im In- und Ausland.

Puppentheater Susi Claus
Katzengraben 7 | D-12555 Berlin
0177 2884497 | susiclaus@gmx.de
susiclaus.de



Dienstag, 16. April 2024
09.00 – 10.00
Studiobühne
Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 8 - 12
Stand: 2



(3)

ALS MEIN VATER EIN BUSCH WURDE theater katinkaspringinsfeld

*Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Joke van Leeuwen
Figurentheater*

„Als mein Vater ein Busch wurde, wohnten wir woanders. Dort konnte jeder ohne Mühe meinen Namen aussprechen, in dem 4 K´s vorkommen. Wo ich jetzt wohne, können die Leute das nicht. Deshalb heiße ich jetzt Toda.“ Bevor Todas Vater lernen musste sich als Busch zu tarnen, war er Feinbcker. Nun muss er die einen gegen die anderen verteidigen und Toda muss allein über die Grenze ins Nachbarland zu ihrer Mutter fliehen. Aber wie sieht eine Grenze aus?

Mit einer Mischung aus Kreide, Puppen- und Erzähltheater werden die Kinder zum Mitfiebern und Mitfühlen mit der starken jungen Heldin eingeladen. Sie haben mehrfach die Gelegenheit, sich am Fortgang der Geschichte zu beteiligen und, bei allem Ernst des Themas, auch zu Lachen.

*Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater
Weitendorf, Hamburg.*

*Spielfassung: Susanne Koschig und Kathrin Blchert
Regie: Susanne Koschig*

*Ausstattung: Kathrin Sellin | Spiel: Kathrin Blchert
Premiere: 12.02.2016 in Erfurt*

theater katinkaspringinsfeld

Kathrin Blchert alias theater katinkaspringinsfeld beginnt ihre Selbstständigkeit nach langjähriger Festanstellung am Theater Waidspeicher mit der Übernahme ihrer Soloproduktion, mit der sie bereits international- und 2017 zum Festival Augenblick mal! in Berlin gastierte.

Die Frage: Wie wenig oder wie viel braucht es, um die Phantasie des Publikums in Gang zu setzen, beschäftigt die in Berlin ausgebildete Puppenspielerin. „Von der Bühne aus kann ich nur ein Angebot machen, der Rest passiert in den Köpfen des Publikums. So bringen alle unweigerlich ihre ganz eigenen Erfahrungen ein. Das empfinde ich als das Schönste an meinem Beruf!“

theater katinkaspringinsgeld

**Kathrin Blchert | Kaulbachplatz 3 | D-90408 Nürnberg
0179 6654338 | kontakt@katinkaspringinsfeld.de
katinkaspringinsfeld.de**



**Dienstag, 16. April 2024
09.00 – 10.00 Uhr
Raum 202/203
Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 8 - 12
Stand: 18**



Fotos: Doris Sderberg, Lutz Edelhoff

(4)

KEKSE, WOLF UND ICH Figurentheater Christian Glötzner

Figurentheater für Kinder

In meinem Zimmer vor dem großen Bilderrahmen backe ich Plätzchen. Das Einrühren der Zutaten zu einem leckeren Teig gerät zu einem Backwerk aus Erinnerungen: An die Großmutter, an die Schule und vor allem meinen unersetzlichen, besten Freund: Zorro. Zorro, der ein besonderer Hund war und der eigentlich Bernard hieß und der eigentlich auch kein Hund war, sondern ein Wolf.

Und zwar ein ganz böser!

Wie man einem Wolf beibringt, ein richtiger Wolf zu sein, vor dem alle Angst haben sollen. Davon erzähle ich mit Mitteln des Schatten- und Silhouettentheaters. Und es wird live gebacken!

Autor, Ausstattung, Figuren, Spiel:

Christian Glötzner

Regie: Karin Ould Chih

Wiederaufnahme: 15.12.2023 in Tübingen

Figurentheater Christian Glötzner

Christian Glötzner arbeitet seit seinem Diplom (HfMuDK Stuttgart) im Jahr 2000 als freischaffender Figurenspieler. Mit seinem Tournetheater entstanden seitdem 19 Inszenierungen, die in ganz Europa gastierten. Aktuell im Repertoire befinden sich »Das platte Kaninchen« nach dem Buch von Bardur Oskarsson, ausgezeichnet als Kindertheater des Monats in NRW, »Bären, Mond & Monster« und im Duo mit Maren Kaun »Rotkäppchen« und im Trio mit Vanessa Valk und Johannes Frisch »Räuberjammer« u. a..

Figurentheater Christian Glötzner

Christian Glötzner

Waikersreuth 7 | D-91126 Kammerstein

0176 71297676

christiangloetznern@gmx.de

gloetznern.com



Dienstag, 16. April 2024

09.15 – 10.05 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 3 - 10

Stand: F16



(5)

HÄNSEL UND GRETEL**T-Werk**

Erzähltheater mit Masken und Puppen frei nach den Brüdern Grimm.

Gibt es eine größere Not, als allein im dunklen Wald umherzuirren, ohne einen Bissen zu Essen und ohne die Hoffnung, jemals wieder nach Hause zu finden? Aber Hänsel und Gretel sind zum Glück zu zweit. Mutig machen sie sich gemeinsam auf den Weg, um aus dem düsteren Wald wieder herauszufinden. Als sie jedoch mitten im finsternen Tann ein kleines Zauberschäuschen voller Wunderdinge entdecken, lassen sie alle Vorsicht außer Acht und werden im Handumdrehen zu Gefangenen einer schrecklichen Hexe. Hänsel wird eingesperrt und Gretel muss der Alten zur Hand gehen. Doch die Geschwister schaffen es gemeinsam, die Gefahr zu meistern und die Hexe zu besiegen. So wird am Ende alles gut.

Regie: Jens-Uwe Sprengel

Musik: Udo Koloska

Ausstattung, Bühnenbild: Heide Schollähn

Kostüme: Heather McCrimmon

Figuren: Kristina Feix

Hexenmaske aus dem Nachlass von Mo Bunte

Spiel: Kristina Feix, Ulrike Kley

Premiere: 15.03.2015 in Potsdam

T-Werk

In der inzwischen dritten gemeinsamen T-Werk-Inszenierung mit der Figurenspielerin Kristina Feix liegt der Schwerpunkt auf einer Verbindung von Erzählen, szenischem Erfinden und dem fantasievollen Spiel mit Masken und Puppenköpfen. Zum ersten Mal ist die Figurenspielerin Ulrike Kley an einer Produktion im T-Werk beteiligt.

T-Werk

Theater | Jens-Uwe Sprengel

Schiffbauergasse 4 E | D-14467 Potsdam

0331 73042622 | 01573 1576851

sprengel@t-werk.de | t-werk.de



Dienstag, 16. April 2024

09.30 – 10.20 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Dauer: 50 Minuten

Alter: 5 - 9

Stand: F8



Fotos: Göran Gnaudschun, Andreas Kermann

(6) (51)

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN Puppentheater Märchenfänger

Handpuppentheater

Wenn die Arbeit überhand nimmt, der Chef keine Gnade kennt und auch noch Fliegen angreifen - dann wird es Zeit für einen Superhelden! Das tapfere Schneiderlein zeigt, wie man dem Schicksal mit Erfindungsreichtum und Selbstbewußtsein auf die Sprünge helfen kann.

Die neueste Produktion des Puppentheater Märchenfänger richtet sich an ältere Kindergartenkinder und Grundschüler. Mit Fliegen-Rap und Einhorn-Schlager wird das bekannte Grimmsche Märchen neu erzählt.

Autoren: Sengewald, Wasserscheid

Regie: Matthias Thieme

Dramaturgie: Eli Wasserscheid

Ausstattung, Figuren: Lili Laube

Kostüme: Jasmin Schlüter

Musik: teleskopmusik

Spiel: Christian Sengewald

Premiere: 13.07.2022 in Leipzig

Puppentheater Märchenfänger

Das „Puppentheater Märchenfänger“ ist die mobile Handpuppenbühne von und mit Christian Sengewald. Christian arbeitet als Schauspieler (u.a. Spreewaldkrimi, Tatort), Puppenspieler (Pittiplatsch) und Sprecher (Tilda Apfelkern). Sein „Puppentheater Märchenfänger“ bringt Grimmsche Märchen neu bearbeitet zu kleinen und großen Zuschauern im ganzen Land.

Das Highlight 2024 ist „Märchenfänger auf dem Hänger“ - schnell aufgestellt, schnell spielbereit und ein Hingucker auf jeder Veranstaltung!

Puppentheater Märchenfänger
Christian Sengewald | Merseburger Straße 41
04177 D-Leipzig | 0163 7307875
info@der-maerchenfaenger.de |
der-maerchenfaenger.de



Dienstag, 16. April 2024

10.00 – 10.50 Uhr

Mittwoch, 17. April 2024

15.00 – 15.50 Uhr

Aussengelände

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 4 - 12

Stand: 3



(7)

PINKOBLU - EIN KLEIDUNGSSTÜCK GERECHTIGKEIT

Anita Bertolami

Schauspiel, Objekt- und Körperfigurentheater

Was passiert, wenn sich die Klischees in ihren Kisten nicht mehr wohl fühlen? Kleider, Kleiderbügel, sogar Stangen werden lebendig und erzählen von Ungerechtigkeiten zwischen den Geschlechtern, von Emanzipation und der Suche nach neuen Wegen. Ein Figurentheaterstück, das sich spielerisch mit Gleichberechtigung auseinandersetzt - voller Hoffnung auf eine fairere und offenere Zukunft.

Pinkoblu ist überwiegend nonverbal. Ein kurzer Text am Ende kann in jede Sprache übersetzt werden.

Autorin, Figuren, Spiel: Anita Bertolami

Regie: Shiva Grings

Dramaturgie: Jasminka Wrobel, Inga Siebel, Rita Bückert

Bühnenbild: Christian Mielert

Kostüme: Jolan Oomen-Welke

Premiere: 28.04.2023 im Soku 37 Freiburg



Dienstag, 16. April 2024

10.15 – 11.00 Uhr

FEZino

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 6+

Stand: F13



Anita Bertolami

Anita Bertolami entwickelt und spielt seit 2006 eigene Stücke, die sich durch den kreativen Gebrauch alltäglicher Objekte, sowie des eigenen Körpers auszeichnen. Ihre Sprache ist die der Fantasie und der Emotionen, die alle Kulturen und Altersgruppen gleichermaßen anspricht. Neben „Pinkoblu“ spielt sie „Carnival di Transfiguro“ als Bühnenstück für ein junges Publikum. Mit ihren kürzeren Produktionen „Creeping Carnival“, „Transfiguro“ und „The Tiny Toolbox“ ist sie auch im öffentlichen Raum auf Festivals unterwegs. Sie begeistert ihr Publikum, wo immer sie auftritt, sei es in Europa oder auf anderen Kontinenten unserer Erde.

Anita Bertolami

Schauspiel, Objekttheater, Körperfigurentheater
Konradin-Kreutzer-Straße 17 | D-79106 Freiburg
0761 3196709 | 0175 8074791
anita@bertolami.net | anita.bertolami.net

(8)

EINE REISE UM DIE WELT

Silke Aichhorn

Kindermitmachkonzert

Wie wäre es, die Welt einmal auf einem fliegenden Teppich zu umrunden?

Die bekannte Harfensolistin nimmt ihre Passagiere mit zu einer „Reise um die Welt“. Im Gepäck hat sie Harfe, Schatzkiste, Musik aus verschiedenen Ländern und viele Überraschungen.

Alle Kinder dürfen bei dem Mitmachkonzert auch auf der Bühne mitwirken.

Es gilt Rätsel zu lösen, Instrumente zum Klingen zu bringen und unbedingt einige Geschenke für die Schatzkiste mitzunehmen.

Ein Kinderkonzert zum Mitmachen und Träumen, zum Erforschen und Entdecken, zum Erkennen und Verstehen.

Bisher für mehr als 17500 Kinder aufgeführt!

Autorin, Musik, Spiel: Silke Aichhorn

Premiere: 2010 beim Schönberger Musiksommer in Mecklenburg-Vorpommern

Silke Aichhorn

„Ein Konzert, wie man es selten erlebt“ - so titelt die Presse und genau das zeigt, was Silke Aichhorn mit ihrem Publikum macht!

Die Mischung aus Musikalität, ungemein farbigem Ton, virtuosem Handwerk kombiniert mit unnachahmlicher Natürlichkeit und Authentizität ist es, was die Zuhörer begeistert. Beim Kinderkonzert verbindet sie mühelos und unkompliziert gute Musik mit Unterhaltung, Spaß und Pädagogik. Selbst aus einer 6-Kinderfamilie und zweifache Mutter zählt Silke Aichhorn zu den aktivsten europäischen Harfensolistinnen mit Konzerten weltweit und 30 CD-Einspielungen.

Silke Aichhorn

Harfenistin | Schloßstraße 1

D-83778 Traunstein | 0171 4166160

silke@aichhorn.de | silkeaichhorn.de



Dienstag, 16. April 2024

10.30 – 11.30 Uhr

Raum 202/203

Spieldauer: 45-60 Minuten

Alter: 3 - 10

Stand: F19



(9)

POP UP, PIRAT! – Fantastische Faltungen und Schillernde Sprachschätze

Franziska Hoffmann | portfolioinc.

Schauspiel mit Figur und Pop Up Objekten

Pirat und Tapir - die eine das Anagramm des anderen. So haben sie sich gefunden und teilen ihre Liebe zur Sprache und zum Reisen. Aus ihrem großen Überseekoffer ziehen die beiden immer wieder neue POP UP-, Papier- und Pappobjekte. Mit ihnen erzählen sie Geschichten von und mit Synonymen, Zungenbrechern, Alliterationen, Gedichten, Sprachmythen, Kauderwelsch, Rap, Anagrammen, aussterbenden und versteckten Worten. Ein mobiles, wortakrobatisches Theaterstück, das eine spannende und spielerische Sicht auf den Umgang mit Sprache eröffnet.

Autorinnen: Franziska Hoffmann, Halina Kratochwil
Regie, Ausstattung: Halina Kratochwil
Figuren, Spiel: Franziska Hoffmann
Premiere: 11.09.2021 im Figurentheater Grashüpfer Berlin

PortFolio inc.

POP UP, PIRAT! ist nach EIS -Lost (in) Antarctica die zweite Produktion von PortFolioinc. die sich an Kinder und Familien wendet. 2021 forschten die Regisseurin und Bühnenbildnerin Halina Kratochwil und die Spielerin Franziska Hoffmann zu den Themen Sprache, Sprachspiele und POP UP- Kunst. So entstand ein Stück, das sich Fantastischen Faltungen und Schillernden Sprachschätzen widmet. Darüber hinaus bieten Hoffmann und Kratochwil gemeinsam den Sprach-Erlebnis-Tag an. Hier wird das Theaterstück durch ein dreistündiges Kunstprojekt ergänzt.

PortFolio inc.
Theater/Figurentheater für Kinder und Erwachsene
Franziska Hoffmann und Halina Kratochwil
Pohlstraße 68 | D-10785 Berlin | 0178 4134048
choochoo@franziska.nu | portfolioinc.de



Dienstag, 16. April 2024
10.45 – 11.45 Uhr
Puppenbühne
Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 6 - 12
Stand: F9



Fotos: Swen Siewert

(10) (55)

KASPER UND SEIN FREUND SCHNUFFI Das Kaspermobil – Kasperbühne Kend

Eine selbstgeschriebene Geschichte zum Thema: „Nicht mit Fremden mitgehen“

Schnuffi, der Hund vom Kasper, wird, in einer kurzen Abwesenheit vom Kasper, vom Räuber überredet mit ihm mitzugehen, obwohl er doch ein Fremder ist. Als Kasper von den Kindern erfährt was passiert ist macht er sich gemeinsam mit den Kindern, dem Seppele und dem Polizisten auf die Suche nach dem Hund. Der Schnuffi wird befreit und der Räuber eingefangen. Am Ende belehren, der Kasper und der Polizist über die Gefahren, die entstehen, wenn man mit einem Fremden mitgeht.

*Autor und Spiel: Peter Kend
Premiere: 1997 in Magdeburg*



Dienstag, 16. April 2024
11.00 – 11.45 Uhr
Mittwoch, 17. April 2023
16.00 – 16.45
Aussengelände
Spieldauer: 35 - 45 Minuten
Alter: 3 - 7
Stand: 21

Kasperbühne Kend

Die Kasperbühne Kend ist ein mobiles Kasper- und Märchentheater zum interaktiven Mitmachen, Lachen und Staunen für Menschen ab 3 Jahren. Die Bühne arbeitet mit großen Handpuppen und hat ständig verschiedene Stücke im Programm. Nun in der dritten Generation spielt Peter Kend seit 1983 traditionelles klassisches Kaspertheater. Alle Rollen werden vom Künstler selbst live gesprochen und auch alle Puppen selbst geführt.



Kasperbühne Kend
Mobiles traditionelles Kaspertheater in der dritten Generation
Peter Kend | Heinestraße 74 | D-16341 Panketal
0172 2886272 | info@kasperkend.de
kasperkend.de

(11)

SCHLEICHWEG**Theater KUNSTDÜNGER***Schauspiel - Objekttheater**Eine abenteuerliche Begegnung fast ohne Worte*

Manchmal braucht es Veränderungen, damit wir unsere Umgebung wieder genau wahrnehmen: Was, wenn nach der Schule plötzlich niemand zuhause ist und die Haustür verschlossen bleibt? Ein sorgloses Kind wird aus seinem Alltagstrott geworfen.

Ein geheimnisvolles Wesen lebt ganz in der Nähe in einer Parallelwelt ...Plötzlich bemerkt das Kind, dass es nicht alleine ist. Die Begegnung der beiden ungleichen Geschöpfe führt zu einer abenteuerlichen Verfolgungsjagd mit überraschendem Ende.

Eine Achterbahnfahrt für Auge, Herz und Phantasie!.

*Ensembleproduktion**Regie: Michl Thorbecke und Ensemble**Dramaturgie: Xenia Bühler**Musik: Annegret Enderle**Bühnenbild: Sibylle Kobus und Ensemble**Kostüme: Bascha Schaucher und Ensemble**Spiel: Lydia Starkulla, Christiane Ahlhelm**Premiere: 28.04.2021 im Stadttheater Amberg***Theater KUNSTDÜNGER**

Theater KUNSTDÜNGER spielt seit 23 Jahren für Alle und überall wo wir eingeladen werden.

Wir arbeiten schon immer nachhaltig und nur zu fairen Gagen + Kaffee.

Nach allen Vorstellungen gehen wir ins Gespräch mit unseren Zuschauer*innen.

Theater KUNSTDÜNGER | Kindertheater**Christiane Ahlhelm | Anderlmühle 2****D-83626 Valley | 08024 4578****info@theater-kunstduenger.de****theater-kunstduenger.de****Dienstag, 16. April 2024****11.30 – 12.15 Uhr****Studiobühne****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4 - 10****Stand: F7**

Fotos: Manfred Lehner

(12)

DAS HAUS, DAS EIN ZUHAUSE WAR Theater zwischen den Dörfern

Schauspiel

Poetische Bilder und Momente voll überschaubarer Phantasie erzählen von einem besonderen Ort: Zuhause.

Tief im Wald steht ein Haus. Ein offen stehendes Fenster sagt: Klettert rein! und schon sind die beiden neugierigen Besucher*innen mittendrin und erkunden vorsichtig die verlassenen Räume. Vieles hier erinnert an die früheren Bewohner*innen. Wer hat hier abends Bohnen gegessen? Auf wen haben diese Bücher gewartet? War es ein Mann, der vom Meer träumte? Ein Mädchen, das zu ihrer Musik tanzte? Wer ist hier fortgegangen, ohne zu packen? Sind sie weggelaufen, ohne sich zu verabschieden? Wartet das Haus immer noch darauf, dass der Schlüssel sich im Schloss dreht?

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Julie Fogliano und Lane Smith

Regie, Kostüme: Sabine Trötschel

Dramaturgie, Musik, Video: Noa Wessel

Ausstattung, Bühnenbild: Fabian Wessel

Spiel: Noa Wessel, Matthias Buss

Premiere: 23.09.2023 in Wennigsen

Theater zwischen den Dörfern (TzdD)

Das TzdD ist ein mehrfach ausgezeichnetes Theater mit Sitz in der Region Hannover. Das aktive Gastspielrepertoire umfasst z.Zt. acht Stücke mit ein oder zwei Spieler*innen. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt im Theater für junges Publikum. Aktuell sind zwei Stücke („Yggdrasil. Die Edda“ und „Das Lied der Nibelungen“) auch für den Abendspielplan geeignet.

Alle Stücke zeichnen sich aus durch eine entschiedene Ästhetik, einen poetischen Grundton, Musikalität und eine Leichtigkeit, die auch große Themen auf Augenhöhe verhandelt, ohne zu „kindertümeln“.

Theater zwischen den Dörfern

Kinder- und Jugendtheater | Fabian Wessel

Steinkrüger Weg 62 / D-30974 Wennigsen

05109 5615820 | 0176 94432343

info@tzdd.de | tzdd.de



Dienstag, 16. April 2024

11.40 – 12.20 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 6 - 10

Stand: 6



Fotos: Sabine Trötschel

(13)

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Stahl & Stahl

Figurentheater

Es war einmal ein Bauer, der hatte alles verloren. Nur seine Tochter war ihm geblieben. Nur? Wir erzählen die Geschichte vom einfältigen Bauern und seiner klugen Tochter, die beim Roden einen goldenen Mörser aber keinen Stößel finden. Wir erzählen die Heldinnenreise einer jungen Frau, die mit Witz und Verstand das Elend besiegt, den Esel ergattert, den König verzaubert. Wir erzählen von einer, die die Welt ein bisschen besser macht! Ein Theater auf dem Tisch für alle Menschen ab fünf Jahren.

Frei nach Grimm von Paul Schmidtchen und Ensemble
Regie: Paul Schmidtchen
Musik Comedian Harmonists
Figuren, Kostüme, Bühnenbild: Ensemble
Spiel: Marie Luise Stahl, Kristine Stahl
Premiere: 02.09.2023 im Theater Jenapuppets Jena

Stahl & Stahl

Marie Luise Stahl studierte Schauspiel an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, nach Lehrjahren beim Film und Wanderjahren am Theater Rudolstadt, lebt und arbeitet sie als freiberufliche Darstellerin und Regisseurin in Potsdam.

Kristine Stahl Puppenspielerin, Regisseurin u. a. an den Theatern Waidspescher Erfurt, Theater Rudolstadt, Meiningen, Wiesbaden, Dortmund, die exen. Ausstatterin u.a. für Theater Meiningen, Theater Jenapuppets. .

Stahl & Stahl | Puppenspiel
Kristine Stahl | Altalmrich 8 | D-06618 Naumburg/Saale
0170 7748554 | post@kristinestahl.de
kristinestahl.de



Dienstag, 16. April 2024
12.00 – 13.00 Uhr
FEZino
Spieldauer: 55 Minuten
Alter: 5 - 10
Stand: 18



Fotos: Leander Stahl

(14)

PARTY FÜR DEN FUCHS! Figurentheater Ute Kahmann

Figurentheater

„Papa, was ist eine Party?“ fragt der kleine Fuchs seinen Vater. Dieser denkt eine Weile nach, denn er hat lange kein Fest mehr gefeiert. Dann fällt es ihm ein: „Remmidemmi, Ringelpiez, Girlanden, wilde Musik“. Hanni Hase, Inge Igel und Fritze Frosch werden eingeladen und erleben ein fröhliches Fest mit Gesang und Tanz.

Autoren: Ute Kahmann, Holger Brüns

Regie: Holger Brüns

Ausstattung: Giulia Paolucci

Puppen: fabula Filmpuppen

Komposition: Kai Leinweber

Spiel: Ute Kahmann

*Premiere: 14.10.2022 im Figurentheater Grashüpfer
Berlin-Treptow*



Dienstag, 16. April 2024

12.30 – 13.15 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4 - 8

Stand: F11



Figurentheater Ute Kahmann

Ute Kahmann: Performerin, Puppenspielerin, Autorin, Kuratorin;

Studium Kulturwissenschaft und Schauspiel in Berlin. Sie erhält Regieaufträge für Theater und Tanz und entwickelt seit 1988 mit divers aufgestellten Teams Inszenierungen für Kinder und Erwachsene in enger Zusammenarbeit mit Künstler:innen aus der Bildenden Kunst und Musik.

Figurentheater Ute Kahmann

Ute Kahmann | Ritterhufen 11

14165 Berlin | 030 84508544

0160 3365149 | berlin@ute-kahmann.de

ute-kahmann.de



Fotos: Marcus Lieberenz

(15)

DER MERKWÜRDIGE HERR BRUCKNER
die exen*Ein Theaterstück zum Leben von Anton Bruckner*

Ein musikalisch - flottes Figurentheaterstück für zwei große Schauspielerinnen und ein ganz kleines Orchester in einer Stunde voller Merkwürdigkeiten und Überraschungen für nicht nur junges Publikum ab 10 Jahren um den berühmten, aber bescheidenen Lehrer, Musiker und Komponisten Anton Bruckner und seine kleinen Geheimnisse.

*Autoren: Produktionsteam**Regie: Hans-Hochen Menzel**Musik: Philipp Plessmann**Figuren: Peter Lutz**Spiel: Annika Pilstl, Dorothee Carls**Premiere: 02.04.2024 im Bruckner Haus Linz (A)***Dienstag, 16. April 2024****13.15 – 14.00 Uhr****Studiobühne****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 10 - 18****Stand: 1****die exen**

„die exen“ sind ein Ensemble von freischaffenden Puppenspielerinnen, die sich in unterschiedlichen Konstellationen zu Produktionen zusammen finden. Alle sind Absolventinnen der Ernst Busch, Berlin, Abteilung Puppenspielkunst und arbeiten für Publikum jeden Alters. Jede neue Produktion ist eine Forschungsreise, denn in der Regel sind es Stückentwicklungen zu einem Thema oder einer Geschichte. Es wird nach überraschenden Spielformen gesucht, die das Genre so faszinierend machen, mit Spiellust, puppenspielerischem Handwerk und experimenteller Neugier.

**die exen | Puppentheater****Dorothee Carls | Dorfplatz 10****D-14547 Beelitz | 0176 21947649****post@dorothee-carls.de | die-exen.de**

Fotos: Annika Pilstl

(16)

COMPOSE IT! Rallye spielerisch zur eigenen Komposition

Compose it! Team

Workshop | Pervormance

Die Compose It!- Rallye stellt in verschiedenen Stationen den Teilnehmenden kleine niedrighschwellige Aufgaben, die am Ende ein neues und individuelles Musikstück ergeben. Dies beginnt mit der eigenen Melodie, die in bekannte Musikstücke oder individuelle Musik integriert werden kann. In den weiteren Stationen werden unterstützt von versierten Musiker:innen Fragestellungen zu Titel, Gefühle und Tempo behandelt. Jede Entscheidung wird auf einer Partiturvorlage festgehalten (Bilder, Symbole, Gefühlsgegenstände) und am Ende von den Musikern aufgeführt. Die Auseinandersetzung mit Klang, Haptik und Spannung führt zu einer spielerischen Herangehensweise an grundlegende Fragen des Komponierens.

Von und mit Anne Bischof, Barbara Hartrumpf, Cornelius Rauch, Cassandra Siebel

Musik: Jule Hillmann, Djielifly Sako, Thomas Schacht

Spiel: Anne Bischof, Barbara Hartrumpf, Cornelius Rauch, Cassandra Siebel, Justus Czaske

Premiere: 21.05.2022 in Lilienthal

Compose it! Team

Anne Bischof, Barbara Hartrumpf, Cornelius Rauch und Cassandra Siebel haben sich als freischaffende Musiker:innen und Musikvermittler:innen innerhalb des Asambura Ensembles kennengelernt. Zusammen vereinen sie die Expertise ihrer vielfältigen musikalischen Hintergründe - von Jazz, Pop bis hin zu neuer Musik und Barock. Diese Expertise bildet das Fundament ihrer Tätigkeit als Musikvermittler:innen und ermöglicht ihnen eine facettenreiche Herangehensweise, um Musik auf inspirierende und zugängliche Weise zu präsentieren. Ganz im Sinne ihres gemeinsamen Zieles: Musik für alle erlebbar zu machen.

Compose it! Rallye: Spielerisch zur eigenen Komposition
Musikvermittlung: Avantgarde Klassik - Interkulturelle Musik
Cornelius Rauch | Grazer Straße 6
D-30519 Hannover | 0173 6270056
info@corneliusrauch.de |
asambura-ensemble.de/babel-inmotion



Dienstag, 16. April 2024

14.00 – 15.00 Uhr

Raum 202/203

Spieldauer: 45-60 Minuten

Alter: 10 - 18

Stand: F23



Fotos: Bruno Stolte

(17)

MEINE SCHÖNSTEN GESCHICHTENLIEDER Toni Geiling & das Wolkenorchester

Konzert

Die Geschichtenliedertour 2024 entführt das junge Publikum in die poetischsten, humorvollsten und schönsten Geschichtenlieder des Kinderliedermachers Toni Geiling.

Nach zwanzig Jahren Tourneen mit etwa eintausend Konzerten präsentiert das Wolkenorchester neue Lieder des aktuellen vierten Albums „Der Gedankengarten“ und Toni Geilings besten Live-Lieder.

Autor, Kompositionen: Toni Geiling

Besetzung auf der Börse: Anne Diedrichsen (drums), Christian Sievert (Kontrabass) und Toni Geiling (Gesang, Gitarre).



Dienstag, 16. April 2024

14.00 – 15.00 Uhr

FEZino

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 5 -11

Stand: 16

Toni Geiling und das Wolkenorchester

„Dieser Musiker ist eine Ausnahmerecheinung in der Kindermusikszene“. So beschreibt der renommierte Kritiker Thomas Hartmann (Mama lauter!) den deutschen Kinderliedermacher, Musiker und Komponisten Toni Geiling. Das Wolkenorchester spielt mit einem festen und eingespielten Pool an Musikern und einer Musikerin. Die Besetzungsgröße variiert, abhängig vom Spielort, der Art des Konzertes und dem finanziellen Rahmenbedingungen. Zur Börse wird im Trio gespielt.

Toni Geiling & das Wolkenorchester
Mühlweg 6
D-06193 Wettin-Löbejün OT Wettin
0170 2416629
toni@tonigeiling.de
tonigeiling.de



Fotos: Sebastian Bergner

(18) (35)

FAULTIER - EINE LANGSAME ZIRKUSSHOW

Zirkusmelange

Luftakrobatik

Wir sind Meister der Meditation, des Energie-sparens und der Luftakrobatik. Es ist nicht leicht, im Regenwald zu überleben, aber wenn es jemand schafft, dann sind es diese Faultiere.

Macht euch bereit für die langsamste Zirkusshow, die ihr je gesehen habt. Neben Unterhaltung erhält das Publikum wertvolle Bildungsinhalte zu Biodiversität und Umweltschutz. Zeitgenössischer Zirkus mit Luftartistik, Sprache und Musik.

Der Prozess und die Wiederaufnahmeförderung war gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Von und mit: Florian Bögner und Zinnia Nomura

Outside Eye: Yogi Mohr

Dramaturgie: Elif Sözer, Lena Fritschle

Musik: Robin Plenio, Paul Miller

Kostüme: Odile Hautemulle

Fotos/Video: Philomena Wolfingseder

Premiere: 18.06.2022 im Katapult Berlin-Schöneweide



Dienstag, 16. April 2024

14.30 – 15.00 Uhr

Mittwoch, 17. April 2024

10.30 – 11.00 Uhr

Aussengelände

Spieldauer: 35 Minuten

Alter: 6 - 12

Stand: 4

Zirkusmelange

Florian Bögner studierte Theaterwissenschaften und Kognitionswissenschaften in Wien. Dort kreierte er 2010 erste physical theatre performances in der freien Szene. Seit 2017 ist er freiberuflich als Artist und Regisseur für den zeitgenössischen Zirkus in Berlin und Europa tätig. Ausserdem ist der zertifizierte Zirkuspädagoge. Zinnia Nomura arbeitet seit 2014 als Performerin, mit Tanz und Zirkus. In den letzten 3 Jahren hat sie sich eigenen Kreationen gewidmet und spielte zudem in Festivals und Varietes.



Fotos: Philomena Wolfingseder

Zirkusmelange

Zinnia Nomura

Buttmannstraße 6 | D-13357 Berlin

0176 97981428 | znomura@posteo.net

zirkusmelange.eu/faultier-sloth/

(19)

WASSERKLANG - GESCHICHTE EINES TROPFENS**Kompanie Kabinet Mirage***Musiktheater*

Wasserklang erzählt die Geschichte eines Wassertropfens auf seiner Reise. Eine Reise, die in ihrem natürlichen Kreislauf nie ein Ende findet. Das Publikum erfreut sich an einer Kombination aus Musikinstrumenten wie Trompete, Euphonium, Saxophon, Kalimba und Flöten. Dazu werden Objekte, die mit Wasserklänge erzeugen, gespielt: Gläser, Flaschen, Schalen, Töpfe, Stäbe und vieles mehr. Mithilfe eines Loop-Station-Systems entstehen faszinierende, harmonische Atmosphären, die die Erzählung des Wassertropfens untermalen. Zusammen mit Schauspiel, Pantomime und Clownerie wird man dazu gebracht, ganz in die Geschichte einzutauchen.

Spiel: Cielo Faccio, Ibon Goitia, Damian Regozini
Konzeption, Text, Erzähler: Cielo Faccio
Musik: Cielo Faccio, Damian Regozini, Ibon Goitia
Dramaturgie, Licht: Ibon Goitia
Sound Design: Damian Regozini
Premiere: 20.04.2022 in der Ufa Fabrik Berlin

Kompanie Kabinet Mirage

Die transdisziplinäre Kompanie Kabinet Mirage wurde 2017 von Cielo Faccio (IT, DE) und Ibon Goitia (ES) in Berlin gegründet. Sie betreibt unterschiedliche Produktionen welche für Zirkus, Theater oder Strassenfeste und für verschiedene Altersstufen einsetzbar sind. Ziel ist es, einen modernen Zirkus mittels traditioneller und innovativer Künste zu erwecken, welcher nicht nur die einfache Unterhaltung des Publikums anstrebt. Vielmehr sollen aktuelle Themen in phantastischen Geschichten erzählt und mittels der ineinander integrierten Künste dargestellt werden.

Kompanie Kabinet Mirage
Musiktheater
Cielo Faccio | Fontanestraße 18
D-12459 Berlin | 0157 51093691
info@kabinetmirage.com
kabinetmirage.com



Dienstag, 16. April 2024
14.30 – 15.10 Uhr
Astrid-Lindgren-Bühne
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 4 - 12
Stand: 17

Auch mit einem Walkact unterwegs vor und im FEZ



Fotos: Ibon Goitia

(20)

DIE REISEN SINDBAD DES SEEFAHRERS

PuppetierCooperat

*Eine lustige Schweinerei über's Häuseleben
nach einem alten englischen Märchen*

Gefährlich ist das Meer, besonders wenn man mutterseelenallein ohne Boot, den Wellen und der Brandung ausgeliefert, darauf rumtreibt. Gefährlich ist es auch an Land, besonders wenn einem dort Wesen begegnen die viel größer, hungriger und stärker sind als man selbst. Gefährlich ist das Leben, besonders wenn man eine Seele hat, die nie Ruhe gibt und nach etwas sucht, das man selber nicht kennt. Doch zauberhaft und wunderschön, sternenklar und lupenrein, anmutig und honigsüß sind Abenteuer aus sicherem Abstand und von gemütlichen Sitzen aus betrachtet.

Autoren: Eva Ruth Wemme, Ben-Sebastian Hans

Regie: Eva Ruth Wemme

Ausstattung: PuppeTierCooperat

Spiel: Ben-Sebastian Hans

Premiere: 14.93.2015 im Theater Wanne in Dresden



Dienstag, 16. April 2024

14.30 – 15.10 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 4 - 12

Stand: 2

PuppeTierCooperat

Das PuppeTierCooperat existiert seit 2007 und wird vom Prinzipiellen Prinzipienreiter dem Prinzipal Ben-Sebastian Hans domptiert. Jener ward 1975 ins Licht dieser Welt geboren, lernte dies und das und studierte später an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Puppenspiel. Hernach wanderte er nach Chemnitz aus um dort bis 2007 am Figurentheater zu spuken, seitdem sieht man ihn ab und zu, hier und da als freien Puppenspieler herumstehen.



PuppeTierCooperat

Puppentheater | Erzählkunst

Ben-Sebastian Hans | Nordstraße 37

D-01099 Dresden | 0176 64390965

postkasten@puppetier.de

puppetier.de

(21) (38)

IM GARTEN DER RIESIN**Nimú Theatre***Musiktheater*

Eine Musikalische Erzählung für Kinder voller Humor und Sensibilität, eine Geschichte über Entdeckungen, Verwandlungen und das Teilen. Im verlassenen Garten von Frau Riesin haben sich die Kinder ausgebreitet und der Frühling macht Musik. Doch Frau Riesin taucht auf und wütet im Grünen: „meins, alles meins!“. Eine Mauer wird errichtet. Wird die Riesin erkennen wie schön es ist zu teilen oder will sie ihren Garten nur für sich selbst behalten. Mittels Objekt Theater, Schauspiel, Volkslieder, Musik und Rhythmus, lassen wir eine altbekannte Geschichte neu entstehen.

*Eigenproduktion Nimú Theatre**Musik: Florian Mönks**Bühnenbild: Max Flierl**Coach: Raul Vargas Torres**Spiel: Irene Fas Fita, Vanessa Thüring**Premiere: 05.07.2021 bei den Gassensensationen in Heppenheim***Nimú Theatre**

Gegründet von Irene Fas Fita und Johannes Stubenvoll. Nimú hat sich zum Ziel gesetzt ein breites Publikum anzusprechen. Mit den universellen Sprachen von Physical Theatre, Pantomime und Figurentheater kreiert die Gruppe Stücke, die darauf abzielen, die Zuschauer unabhängig von Herkunft, Bildung oder Alter zu berühren. Für ihre Inszenierungen erschafft sie ein Spannungsfeld aus poetisch-abstrakten Bildern und konkreten Szenen. Materiellen und leblosen Objekten Leben einzuhauchen und somit eine zauberhafte Magie auf der Bühne zu entfachen, ist auch ein Schwerpunkt von Nimú Theatre. Weitere Kindertheaterstücke: „Der Tod will Erdbeereis“ und „Einfach weggehängt“.

Nimú Theatre**Musikalische Erzählung | Objekt- und Figurentheater |****Theater im öffentlichen Raum****Irene Fas Fita | Graefestraße 33 | D-10967 Berlin****teatronimu@gmail.com | nimutheatre.com****Dienstag, 16. April 2024****15.00 – 15.35 Uhr****Mittwoch, 17. April 2024****11.00 – 11.35 Uhr****Aussengelände****Spieldauer: 35 Minuten****Alter: 3 - 7****Stand: F27**

Fotos: Katia Rudnicki

(22)

WOHIN MIT DEM ELEFANTEN ? kirsch kern Compes & Co.

Ein Spiel ohne Worte auf kleinstem Raum

Auf einem kleinen Fleck irgendwo im Nirgendwo leben zwei sonderbare Typen mit einem Spielzeug-Elefanten. Aber reicht das? Sie finden ein Paket. Was damit alles geht! Aber reicht das? Sie holen noch ein Paket und noch eins und noch eins. Sie stapeln und bauen und türmen auf jeden freien Fleck. Vergessen ist der Elefant. Und dann ist er weg. Was für ein Schreck!

Gefördert durch: Behörde für Kultur und Medien, KinderKulturFonds unter dem Dach der Hamburgischen Kulturstiftung, Claussen-Simon-Stiftung

Regie: Cora Sachs

Dramaturgie: Judith Compes

Musik: Nis-Momme Köpp

Ausstattung, Bühnenbild, Kostüme: Cora Sachs

Spiel: Sabine Dahlhaus, Monika Els

Premiere: 03.12.2023 im Fundus Theater Hamburg

kirsch kern Compes & Co.

kirsch kern Compes & Co. - das sind: Monika Els, Sabine Dahlhaus und Judith Compes.

So etwas haben kirsch kern Compes & Co. noch nie gemacht in 5 & 20 Jahren: Ein Stück auf einem Podest, gefühlt kaum größer als eine Briefmarke, ein Schritt zur Seite, zwei nach hinten und schon runtergefallen.

Aber darum geht's ihnen ja: was probieren und riskieren, was suchen und finden und nebenbei auch noch ein kleines bisschen die Welt abbilden.

kirsch kern Compes & Co.

Kinder- und Jugendtheater | Judith Compes

Beim Alten Gaswerk 2c | D-22761 Hamburg

0170 2139091 | info@kirsch kerncompes-co.de

kirsch kerncompes-co.de



Dienstag, 16. April 2024

15.00 – 15.35 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 35 Minuten

Alter: 3 - 5

Stand: 10



Fotos: Steffen Baraniak

(23)

OCHS UND ESEL**Herbert und Mimi***Clowntheater*

Weihnachten steht vor der Tür. Da wird es auch Herbert und Mimi ganz warm ums Herz. Und aufgeregt sind sie obendrein. Weil immerhin: Das Christkind kommt auch zu ihnen – hoffen sie jedenfalls. Dass bei den Vorbereitungen auf das große Fest einiges schief geht, versteht sich bei dem schusseligen Clown-Duo ganz von selbst. Und beim Weihnachtslieder-Üben schauen sie manchmal so dumm aus der Wäsche wie die beiden Tiere in der Weihnachtskrippe – wie Ochs und Esel.

Autoren, Spiel, Regie, Ausstattung:

Helga Jud, Manfred Unterluggauer

Musik: Otto Lechner

Premiere: 02.12.2017 in St. Johann (A)



Dienstag, 16. April 2024

15.40 – 16.30 Uhr

FEZino

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: ab 3

Stand: 20

**Herbert und Mimi**

sind zwei liebevoll entwickelte Figuren, die spitzig und frech ihre Geschichten erzählen.

Die Stärke von Herbert und Mimi besteht darin, überall und für jedes Publikum spielen zu können.

Zur Börse 2024 zeigen sie ihr Weihnachtsstück.

Clownduo Herbert und Mimi

Manfred Unterluggauer

Recheisstraße 8a | A-6060 Hall in Tirol

+43(0)699 12276008 | office@herbertundmimi.at

herbertundmimi.at

(24) (53)

DAS SPRECHENDE TUKUL

Kuck und Lausch Theater

Hörtheater / Kindertheater

In einem afrikanischen Dorf lebt Jembe, ein kleiner Junge. Er wohnt mit seiner Familie in einem Tukul, dem typischen äthiopischen Rundhaus. Jembe entdeckt seine Welt vor allem mit den Ohren – denn Jembe ist blind. Er liebt das Musizieren mit seinen FreundInnen, tagsüber sitzt er gerne unter einem Orangenbäumchen und unterhält sich im Traum mit Pflanzen und Tieren.

Abends hat Jembe wie viele Kinder Angst vor dem Einschlafen. Er hört unheimliche Geräusche und Stimmen. Seine Mutter aber beruhigt ihn und irgendwann ist Jembe dann eingeschlafen. Mit einem begehbaren Bühnenhäuschen, bietet „Das sprechende Tukul“ ein ganz besonderes Theatererlebnis.

Autor, Regie: Johann Gubo

Musik: Kai Taschner

Spiel, Ausstattung: Nartan Niemeyer, Kathleen V. Daniel

Bühnenbild: Cinzia Fossati, Johann Gubo

Kostüme: Sara Bekele | Figuren: Nartan Niemeyer

Premiere: 27.04.2023, Kulturbühne Spagat, München

Kuck und Lausch Theater

Unsere Theaterform verbindet klassisches Hörspiel mit einer theatralen Umsetzung der jeweiligen Erzählung (Hörtheater). In der Darbietung kommen zum Einsatz: Maskenspiel, Marionetten, Puppen, Objekte, Schattenfiguren. Die Geschichten spielen an den verschiedensten Orten unserer Erde. Es sind Entdeckungsreisen zu fremden Kulturen, Klängen und Sprachen. Wir wollen die Zuhörkompetenz der Kinder stärken und bieten im Nachklang auch Interaktionen mit den Kindern an. Als mobiles Theater sind wir im Unterallgäu aber auch deutschlandweit unterwegs..

Kuck und Lausch Theater

Figuren- und Objekttheater, Hörtheater

Johann Gubo | Maierbreite 16

D-86874 Tussenhausen | 08268 1570 0170 5535858

info@lauschverlag.de | info@kuckundlauschtheater.de

kuckundlauschtheater.de



Dienstag, 16. April 2024

15.45 – 16.10 Uhr

Mittwoch, 17. April 2024

15.45 – 16.10 Uhr

Zelt im Aussengelände

Spieldauer: 23 Minuten

Alter: 2 - 7

Stand: F18



(25)

DER MITTWOCHS-DSCHINN Theater im Winkel

Kindertheater

Ein scheinbar ganz gewöhnlicher Mittwoch... Bei Ausgrabungen in der Wüste stößt ein Archäologe zufällig auf eine Flasche, der zu seiner Überraschung ein Dschinn entsteigt. Zwischen dem seltsamen Flaschengeist und dem Archäologen entspinnt sich eine Geschichte über Freiheit und Freundschaft und sie erleben gemeinsam ein ungewöhnliches Abenteuer, denn da gibt es ja noch den Sultan, dem es gar nicht gefällt, dass der Dschinn seinen Schatz verloren hat. Mit viel Charme und Musik nimmt das moderne Märchen Klein und Groß mit auf eine sonderbare und spannende Reise ins Land der Pyramiden.

Autoren: Norika Wacker, Jens Lucht

Regie: Andy Clapp

Spiel, Musik, Ausstattung: Norika Wacker, Jens Lucht

Bühnenbild, Video: Sabine Harton

Premiere: 18.07.2021 im Dots-Kulturcafe Göttingen



Dienstag, 16. April 2024

16.00 – 16.45 Uhr

Raum 202/203

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5 - 10

Stand: F14

Theater im Winkel

Norika Wacker, Clownin, Jongleurin, Musikerin und Tänzerin und Nik J. Lucht, Jongleur, Moderator, Musiker und Wortakrobat, spielen Produktionen für kleine und große Menschen.

Wir mögen es abwechslungsreich und spielen auf Historischen Festen, in Kindergärten/Schulen, auf Varietéveranstaltungen, Firmenevents und Straßenfestivals.

Wir leben im südlichsten Winkel von Niedersachsen, 15 km von Göttingen entfernt – wir spielen im ländlichen Raum, aber auch im Rest der Welt!

Theater im Winkel | Kindertheater

Norika Wacker | Haspel 4 | D-37130 Bremke

05592 9996748 | 0176 85481563

theater-im-winkel@gmx.de | theater-im-winkel.de



Fotos: Sabine Harton

(26)

AUF DIE KISTE FERTIG LOS: DER FROSKÖNIG**Theater Colombina***Märchen / Clownerie nach den Brüder Grimm*

Die Prinzessin treibt sich am liebsten im alten Teil des Schlossparks, am Brunnen herum und ihr Vater muss immer wieder auf sie warten. Sie ist des Vaters Augenstern, da kann man schon mal einsam sein und zickig. Als dann ihr neues Spielzeug: eine wunderschöne goldene Kugel in den Brunnen fällt, ist das Gekreische groß. Der Frosch, dieses eklige, glubschige Glibbervieh, will ihr helfen, aber er fordert ihre Freundschaft, im Tausch gegen die goldene Kugel und mehr noch, er will mit ihr Kuschneln. Unerhört.

Edda und Flitze bringen moderne Perspektiven mit einem liebevollen Augenzwinkern ein.

Autor: Brüder Grimm Theater Colombina

Eigenregie und Spiel: Tanja-Marie Streller, Christiane Stauffer

Künstlerische Begleitung: Andreas Hartmann

Musik: Holger Kiesé | Bühnenbild: Robert Hochstetter

Ausstattung: Andreas Hartmann und Eigenbau

Premiere: 20.05.2018 in Paderborn

Theater Colombina

Theater Colombina, das sind Tanja-Marie Streller und Christiane Stauffer. Beide sind ausgebildete Schauspielerinnen und Clowninnen, die neben der Arbeit auf der Bühne auch als Klinik-Clowninnen in verschiedenen Einrichtungen arbeiten.

Mit ihren Märchenstücken aus der Reihe „Auf die Kiste fertig los“ treten sie auf verschiedenen Kleinkunsthöhen auf ebenso wie in den Einrichtungen direkt.

Neben ihrer Tätigkeit auf der Bühne arbeiten beide auch als Workshopleiterinnen

Theater Colombina

Christiane Stauffer | Tanja-Marie Streller

Borkumer Weg 4c | D-04157 Leipzig

0176 63164773 | 0178 6498984

info@theater-colombina.de | theater-colombina.de



Dienstag, 16. April 2024

16.10 – 16.55 Uhr

Puppenbühnee

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-10

Stand: 4



Fotos: Phil Stauffer, Siegfried Baron

(27)

STILLE WEIHNACHT**Rotes Zebra***Erzähltheater*

Der Weihnachtsklassiker als Erzähltheater mit Livemusik. Liebevoll führt Doris Friedmann in der Rolle der Erzählerin das Publikum an die Geschichte heran, nimmt dem schaurig-düsteren Original den Schrecken und führt das Publikum mitten hinein in das Geschehen. Umrahmt von bekannten Weihnachtsliedern, spielt und erzählt sie die bekannte Geschichte auf neue Weise. Sie schlüpft in manche Rolle, gibt den geizigen Scrooge genauso wie die mystischen Geister, den tapferen Angestellten ebenso wie den fröhlichen Neffen Fred. Die Geschichte kann, je nach Publikum, ganz anders ausfallen. Mal mehr zum Mitsingen, mal ganz poetisch zum Träumen oder auch mal frech und rockig.

*Frei nach Charles Dickens**Regie: Margit Knittel**Musik und Spiel: Doris Friedmann**Premiere: 18.12.2020 in Alsenz***Rotes Zebra**

Die Schweizer sind langsam und haben die Ruhe weg? Nicht Doris Friedmann! Hier steppt das Zebra ... In Bern geboren und aufgewachsen, entfaltete sie nach ihrem Studium an der Accademia Teatro Dimitri ihren einzigartigen Stil. Mit erfrischender Herangehensweise gelingt es ihr, traditionelle Geschichten mit Humor und Musik zeitgemäß zu präsentieren. Durch ihre mitreißende Erzählkunst und ihre beeindruckende Bühnenpräsenz erschafft sie ganze Welten, die sowohl Jung als auch Alt berühren und begeistern..

Rotes Zebra | Erzähltheater**Doris Friedmann | Mühlstraße 26****D-67821 Alsenz | 06362 994533 | 0170 6762324****info@rotes-zebra.de | rotes-zebra.de****Donnerstag, 9. März 2023****17.00 – 17.45 Uhr****FEZino****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 6 - 10****Stand: F12**

Fotos: Ronja Friedmann, Astrid Karger

(28)

ZAUBERLEHRSTUNDE AUF HOGWARTS Kinderpartypass

Theaterhafte Kinderzaubershow

Die „Zauberlehrstunde auf Hogwarts“ ist ein einzigartiges Kinderzauberprogramm auf dem berühmten Zauberschloss von Hogwarts. Die Kinder erleben gemeinsam mit dem Zauberlehrer spannende und zauberhafte Abenteuer. Sie werden bei diesem einzigartigen und theaterhaften Programm in die Dialoge und verschiedenen zauberischen Effekte einbezogen. Im schönen Bühnenbild im Stil von Hogwarts erleben die Kinder den zauberhaften Einkauf in der Winkelgasse, den Besuch bei Hagrid am See, die leckere Zubereitung von Kesselkeksen und die Verwandlung von Dobby dem Hauselfen.

Werden Sie Teil des Programms und bestimmen Sie die Handlung mit Zitat SAT1 „Die wohl zauberhafteste Kopie seit es Hexerei gibt!“

Spiel: Michael Schreiber

„Der Zauberlehrer“ Michael Schreiber

Michael wurde in eine Zauberfamilie geboren und begeistert seit seinem 10. Lebensjahr das Publikum mit seiner Zauberei. Als Magier und Illusionist von „The Black Magics“ wird hier mit dieser „Special Kidshow“ seit über 30 Jahren Kinder-Entertainment großgeschrieben.

Kinderpartypass
Kinderzaubershow | Michael Schreiber
An der Gärtnerei 7 | D-04420 Markranstädt
034205 831880 | 0172 3410619
show@black-magics.de | kinder-partypass.de



Dienstag, 16. April 2024
17.30 – 18.10 Uhr
Puppenbühne
Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 5 - 14
Stand: 12



Foto: Michael Schreiber

(29)

DAS PORTRAIT EINES VOGELS die exen

Figurentheater

Im Juni 2021 schwang sich der französische Maler Claude Henri Schmitt mit Leichtigkeit in die Lüfte, nach einer langen und schweren Verwandlung in einen Vogel.

Diese Verwandlung heißt mit medizinischem Namen die Lewy-Körper Demenz, eine neurodegenerative Erkrankung, die u.a. Gleichgewichtsverlust, Wahrnehmungsstörungen und visuelle Halluzinationen verursacht. Die Figurenspielerin Karin Schmitt, die auch die Tochter des Malers ist erinnert sich an ihren kranken Vater, an seine fortschreitende und unabwendbare Verwandlung und versucht mit Empathie, Zärtlichkeit und Sensibilität sein Porträt zu skizzieren..

Autorin, Spiel: Karin Schmitt

Dramaturgie: Elisabeth Bohde

Musik: Heino Sellhorn

Ausstattung: Chrstof Büren

Premiere: 14.08.2023 in Vittel (FR)

die exen - Karin Schmitt

Karin Schmitt, geb. 1973 in Stockholm (Schweden) wuchs in Lothringen (Frankreich) auf.

Nach dem Studium der Germanistik und der Literaturwissenschaft an der Universität Paris-Sorbonne entdeckte sie ihre Liebe zum Figurentheater und absolvierte 2004 ihr Puppenspielstudium an der HfS Ernst Busch, Berlin. 2006 gründete sie zusammen mit Annika Pilstl das Theater „die exen“

2011 zog sie mit ihrer Familie nach Rantzenau, Schleswig-Holstein, wo sie in unterschiedlichen Konstellationen Figurentheaterstücke entwickelt.

die exen | Karin Schmitt

Figurentheater | Neukirchener Weg 1

D-24329 Rantzenau | 0174 9229475

karin@die-exen.de | die-exen.de



Dienstag 16. April 2024
18.15 – 19.05 Uhr
Studiobühne
Spieldauer: 50 Minuten
Alter: ab 12
Stand: 1



Fotos: Daniel Butowski

(30)

MASKENBALL DER TIERE

Frau Rund & Ursel Jandl

Crossover

Varieté, Musiktheater, Tanz, Video, Jonglage, Zauberei

Frau Rund und Urs Jandl sollten sich eigentlich um den Abwasch kümmern - doch wie's der Zufall will, flattert genau in dem Moment eine Einladung ins Haus: Zu einem Maskenball! Was für ein Glück!! - Allerdings: Was ist das überhaupt, ein Maskenball? Was zieht man an? Und wer trockenet jetzt ab?

Ein neuer Varieté-Spaß einer Menge dreckigem Geschirr und der berühmten Musik von Camille Saint-Saëns. Die Zutaten im neuen Stück: Fliegendes Geschirr, zwei verliebte Kaffeelöffel, ertsauulich eigensinnige Seifenblasen, schwebende Kugeln, eine Singende Säge, zwei Schildkröten, ein Löwe, ein Gorilla, zwei Bienchen und noch viele weitere Tiere.

Von und mit: Julia Espenberger, Urs Jandl

Choreografi: Eckhard Paesler

Musik: Camille Saint Saens (Zuspielung)

Premiere. 14.06.2021 im Weltstadtbrett München

Frau Rund & Urs Jandl

Frau Rund alias Julia Espenberger absolvierte ihre Ausbildung zur Clownin und Jongleurin an der Londoner „Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre“ und der Clownschiule Cassani. Ihre große Leidenschaft gilt der Kontaktjonglage, die in all Ihren Stücken auch zu sehen ist.

Urs Jandl arbeitet seit nunmehr 35 Jahren landauf landab als Zauberkünstler. Zusammen spielen, jonglieren, zaubern und musizieren die beiden sich um Kopf und Kragen und bieten ihrem jungen Publikum alles, was eine gelungene Vorstellung ausmacht: Spannende Geschichten, verträumte Momente, Staunen und Lachen.

Frau Rund & Urs Jandl

Variaté, Kindertheater

Herthastraße 4 | D-80639 München

0171 9262249 | kontakt@frau-rund.e

www.getrix.de



Mittwoch, 17. April 2024

09.00 – 09.45 Uhr

FEZino

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5 - 9

Stand: 1



(31)

DREI KLEINE SCHWEINCHEN

Kaufmann & Co. | Theater Sven Mathiasen

Ein Stück voller Spiellust, über die Kraft der Freundschaft und der Phantasie.

Mit Würfel- und Brettspielen, Domino- und Duplosteinen und anderem Spielzeug wird die Geschichte der drei kleinen Schweinchen sinnlich lustvoll erzählt und der Wolf mit schweinischer Freude ausgetrickst. Eine Geschichte, die von der Kraft der Freundschaft erzählt, vom Wolf-Sein, von Angst, Vertrauen, Freiheit und Sicherheit.

Voller Fantasie entführen Kaufmann & Co. und Sven Mathiasen in eine spielerische Welt des Theaters, in der alles möglich ist. Sie vergrößern die kleine Welt der Spielsteine und lassen sie in den Köpfen des Publikums ganz groß werden.

Frei nach einem Märchen von Joseph Jacobs

Regie: Eva Kaufmann

Spiel: Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann, Sven Mathiasen

Bühnenbild: Elke König, Werner Wallner

Premiere: 25.03.2023 in der Schaubude Berlin

Gefördert vom Berliner Kultursenat

Kaufmann & Co. | Theater Sven Mathiasen

Seit über 20 Jahren (Ausbildung an der Ernst-Busch Berlin) entwickeln Alexandra und Eva Kaufmann Inszenierungen für Kinder und Erwachsene, die über die Grenzen Europas hinaus eingeladen werden. Ihre Stücke zeichnen sich durch immer neue Umsetzungsformen, Spielwitz und Kreativität aus, wobei Poesie und Humor gleichermaßen zum Tragen kommen. Mit minimalen Mitteln gelingt es ihnen Welten zu erschaffen und die Phantasie der kleinen und großen Zuschauer anzuregen. *Eva Kaufmann war als Regisseurin von „Jumbo und Winz“ mit der marotte Preisträgerin der Kinderkulturbörse 2015.*

Kaufmann & Co | Theater Mathiasen | Figurentheater
Eva Kaufmann | Lychener Straße 46
D-10437 Berlin | 0179 6730540
eva.kaufmann@berlin.de | kaufmann-co.de



Mittwoch, 17. April 2024
09.00 – 09.45 Uhr
Puppenbühne
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 4 - 8
Stand: F3



(32)

DER SCHAURIGE SCHUSCH

Das Weite Theater

Figurentheater

Auf dem einsamen Berg Dogglspitz leben der bockige Hirsch, das scheue Huhn, die garstige Gams, das maulige Murmeltier und der Party-Hase. Als der schaurige Schusch zu ihnen auf die kühle Bergspitze ziehen möchte, sind sie gar nicht begeistert. Sie kennen den schaurigen Schusch zwar noch nicht, doch bestimmt ist er grausig, muffelig und furchterregend. Während sie noch diskutieren, sind die Umzugskisten schon da! Und dann kommt auch noch eine Einladung zur Einweihungsparty, der einer von ihnen nicht widerstehen kann...

Ein Stück über Vorurteile, Neugierde und die entrückende Welt des Hochgebirges.

Autorin: Charlotte Habersack

Regie: Friederike Förster

Musik: Mika Bangemann

Kostüme, Figuren: Paul Hentze

Bühnenbild: Friederike Förster, Emilia Giertler

Premiere: 01.10.2023 in DAS WEITE THEATER Berlin

Das Weite Theater

Das Weite Theater steht seit über 30 Jahren für professionelles Puppen- und Schauspiel auf höchstem Niveau und hat sich nicht nur in der Berliner Theaterlandschaft einen ausgezeichneten Ruf erarbeitet.

Das Theater ist im Puppenspiel zu Hause, aber nicht darauf festgelegt: Das Spektrum ist "WEIT" – entscheidend ist, mit welchen Mitteln sich eine Geschichte transportieren lässt.

DAS WEITE THEATER | Figurentheater
Johanna Renger, Emilia Giertler
Storkower Straße 207 | D-10369 Berlin
030 9917927 | 0162 9861566
pupp@das-weite-theater.de | das-weite-theater.de



Mittwoch, 17. April 2024
09.00 – 09.55 Uhr
Astrid-Lindgren-Bühne
Spieldauer: 55 Minuten
Alter: 5 - 10
Stand: F1



Fotos: Johann Karl

KNALLWUT - ein Hoch auf die Gefühle! flunker produktionen und die exen

Puppentheater | Schauspiel

Ob wir federleicht hüpfen oder uns bleischwer fühlen, ob wir uns verschließen oder laut brüllen, hat alles einen Grund: die Gefühle. Sie wohnen in uns und sind ziemlich schwer zu bändigen.

Ist das toll!«, jubelt die Freude. »Doof!«, mäkelnd der Ärger. »Trau mich nicht!«, flüstert die Angst. »Keine Lust.«, sagt die Traurigkeit. Und dann kommt die Wut angerauscht: Knall Bumm Kaputt!

Ein humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut im Wechselbad der Gefühle.

Im Team erarbeitet

Regie: Kristina Feix

Musik: Klaus Axenkopf

Ausstattung: Claudia Engel

Spiel: Claudia Engel, Annika Pilstl

Produktionsleitung: Nina Stammer

Premiere: 13.05.2023 in der Schaubude Berlin

flunker produktionen und die exen

flunker produktionen + die exen = flunkerexen

Mit KNALLWUT hat sich ein Produktionsteam in völlig neuer Konstellation zusammen getan: Claudia Engel (flunker produktionen) und Annika Pilstl (die exen) spielen und Regie führte Kristina Feix (Theater Krane-wit). Die drei verbindet ihr Studium an der HfS Ernst Busch Berlin. Alle sind als mobile Theater im ganzen deutschsprachigen Raum und auf Festivals unterwegs. In der aktuellen Stückentwicklung ist es gelungen, die verschiedenen Stile miteinander zu verschränken, Neues zu versuchen und sich gegenseitig zu inspirieren.

flunkerproduktionen und die exen

Annika Pilstl | Rothof 6 | D-94152 Neuhaus

annika@die-exen.de | 0178 8719917

info@flunkerproduktionen.de | 0173 3689863

die-exen.de und flunkerproduktionen.de



Mittwoch, 17. April 2024

09.15 – 10.05 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 4 - 10

Stand: 1



Fotos: Conny Haufe

(34)

SMILLA UND DIE WALE

Theater Couturier

Theater mit Figuren, Objekten und Live-Musik

Smilla und ihr kleiner Bruder Nanouk wollen ihr Dorf vor dem Verhungern retten. Keine leichte Aufgabe. Die beiden mutigen Waisenkinder steigen hinab in die Tiefe zur Mutter des Meeres, denn diese muss besänftigt werden, damit sie die Meerestiere wieder freigibt. Wenn die Menschen nicht gut mit der Natur umgehen, behält sie die Meerestiere bei sich. Werden die Kinder mit den Robben und Walen zu ihrem Dorf zurückkehren? Eine Reise in eine ferne, faszinierende Welt beginnt.

Bearbeitetes Inuit-Märchen

Regie: Rudolf Schmid und Team

Musik: Ulrike Monecke

Ausstattung, Figuren: Rudolf Schmid

Kostüme: Gaby Keuneke

Video: Alexander Hektor

Spiel: Martina Couturier, Ulrike Monecke

*Premiere: 2014, Wiederaufnahme am 30.01.2024
in der Schaubude Berlin*

Theater Couturier

Martina Couturier ist Schauspielerin, Puppenspielerin und Regisseurin in Berlin. Sie schöpft aus der Vielfalt der darstellerischen Möglichkeiten, um kleine humorvolle und berührende Geschichten zu erzählen, mit denen sie auf Gastspielreisen geht. Für das Kindertheater entwickelte sie eine ihr eigene poetische, musikalische und bildhafte Theatersprache, für welche sie 2019 eine Auszeichnung durch den Berliner Kultursenat erhielt. „Smilla und die Wale“ entstand in Zusammenarbeit mit der Figurenspielerin und Musikerin Ulrike Monecke

Theater Couturier | Theater mit Figuren

Martina Couturier

Elßholzstraße 17 | D-10781 Berlin

0177 3914575 | m.couturier@gmx.de

theatercouturier.de



Mittwoch, 17. April 2024

10.10 – 10.55 Uhr

Raum 202/203

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5 - 11

Stand: F26



Fotos: Theater Couturier

(36)

DIE ROLLENDE STADT**Buchfink Theater**

Eine mobile Geschichte für Kindergärten und Grundschulen auf dem E-Lastenbike.

:

„Die Rollende Stadt“ kommt auf die Wiese oder den Platz gefahren und schon kann's losgehen. Ebenso als Indoor-Variante auf einer Bühne spielbar.

Die Geschichte:

Wie friedlich und schön könnte das Leben in der Vorderstadt sein, wenn nicht plötzlich Neid und Missgunst auftauchen würden. Plötzlich ist es vorbei mit dem gemütlichen Miteinander. Und wer soll an allem schuld sein? Die Leute aus der fernen Gepäckträger-Stadt ganz da hinten! Zum Glück tun sich die Kinder beider Städte zusammen und schaffen es, mit Witz und Fantasie, den drohenden Konflikt zu vereiteln.

Von und mit Christoph Buchfink

Regie: Andy Clapp

Musik: Susanne Pauli

Kostüme: Barbara Bo

Ausstattung, Figuren: Christoph Buchfink

Premiere: 12.01.2024 in Göttingen

Buchfink Theater

Figurentheater, Erzählung, Schauspiel, Improvisation und Comedy ... all diese Mittel bilden den vielschichtigen Stil des Buchfink-Theaters. In Kombination mit dem Komiker Andy Clapp ergibt sich das Duo „Clapp & Buchfink“.

Sie spielen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ihre Kindertheaterstücke haben über die Jahre mehrfache 1. Preise und Auszeichnungen, aber auch einige 2. Plätze bei Festivals erlangt. Dazu kommen zwei Kleinkunstpreise für Figuren- und Straßentheater.

Buchfink Theater

Figurentheater, Schauspiel, Erzählung, Theater im

Öffentlichen Raum | Christoph Buchfink

Gartenstraße 44 | D-37073 Göttingen

05551 5313338 | 0171 6530812

info@buchfink-theater.de | buchfink-theater.de



Mittwoch, 17. April 2024

10.30 – 11.15 Uhr

FEZino

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3 - 8

Stand 14



(37)

EIN WORT IST EIN WORT Theaterwerkstatt Hannover

Schauspiel

Ihm ist langweilig, ihr fällt schnell was ein. Gemeinsam eröffnen sie ein Geschäft, das Worte verkauft. Fehlt einem also gerade mal das richtige Wort, kann man es dort kaufen. Einige Wörter sind ziemlich teuer. Andere ziemlich billig. Einige stehen als Ladenhüter im Regal, manche sogar im Keller. Dann gibt es Wörter, die schön verpackt werden müssen und Wörter, die einem einfach fehlen. Aber auch solche, mit denen man spielen kann - und solche, die einem Angst machen. Und auch welche, die man zusammensetzen und auseinandernehmen kann. Und es gibt Wörter, die so teuer sind, dass man sie weder kaufen noch verkaufen kann ...“ - Ein kleines Spiel, das großen Wörtern ihre Bedeutung abverlangt.

Autor: Michael Ramloese

Regie: Sabine Trötschel

Choreografi: Yara Eid

Musik: Heino Sellhorn

Bühnenbild: Michael Habelitz

Kostüme: Antoni Knigge und Ensemble

Spiel: Yara Eidl Mouad Khalloufi

Premiere: 27.11.2022 in der Theaterwerkstatt Hannover

Theaterwerkstatt Hannover

In der theaterwerkstatt hannover stehen anspruchsvolle Inszenierungen für Kinder und Jugendliche gleichberechtigt neben Produktionen für Erwachsene im Abendspielplan. Zunehmend fließen die langjährigen Erfahrungen im Ausland in die Produktionen für das hannoversche Publikum ein. Mit Gastspielen und Festivaleinladungen im In- und Ausland ist die theaterwerkstatt hannover weit über die Grenzen der Landeshauptstadt Hannover bekannt und wurde national und international für ihre Produktionen mit Preisen ausgezeichnet. (Theater OzeLOT).

Theaterwerkstatt Hannover

Theater für Kinder und ihre Erwachsenen

Sabine Trötschel | Lister Meile 4 | D-30161 Hannover

0511 344104 | theaterwerkstatthannover@t-online.de

theaterwerkstatt-hannover.de



Mittwoch, 17. April 2024

10.50 – 11.40 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 6 - 10

Stand: 5



Fotos: Thomas Finster

(39)

VIOLETTA UND MIMOSA

Zenobia Theater

Comedy Theater ohne Worte, mit live Musik

Das Stück erzählt die Geschichte, wie zwei Menschen, die in zwei sehr unterschiedlichen Welten leben, einander erst lieben, dann verlieren und schlussendlich wiederfinden können. Was passiert, wenn man seine eigene Meinung um jeden Preis verteidigt und dabei vergisst, die Meinung der anderen anzuhören und zu respektieren? Wie findet man stattdessen Anknüpfungspunkte, Lösungen?

sGanz ohne Worte verwenden die Künstlerinnen eine humorvolle und poetische Bühnensprache: Pantomime, Clownerie, Gags und Tanz. Ein Musiker begleitet live die Aufführung musikalisch.

Von und mit dem Zenobia Theater

Musik: Tristano Pala

Bühnenbild: Emilia Patrignani

Video: Maria Silvano

Spiel: Veronica Compagnone, Sara Calvario, Tristano Pala

Premiere: 27.05.2023 im Figurentheater Grashüpfer Berlin

Zenobia Theater

Das Zenobia Theater wurde 2014 gegründet, hat seinen Sitz in Berlin und bringt Kinder und Erwachsene zum Lachen und Träumen. Zenobia Theater verzichtet bei seinen Stücken oft auf das gesprochene Wort und mischt verschiedene Theatersprachen: Figurentheater, Objekttheater, Schattentheater, Tanztheater, Kamishibai und Clownerie. Diese ästhetischen Mittel kombiniert es mit politisch oder sozial relevanten Themen und erschafft dadurch eine Form von Theater, die große und kleine Fragen der Gegenwart mit einer Vielzahl von theatralischen Sprachen auf die Bühne bringt.

Zenobia Theater

Kindertheater | Veronica Compagnone

Pestalozzistraße 37 | D-10627 Berlin

0176 78985438 | veronica.compagnone@hotmail.it

zenobia.theater@gmail.com | zenobia-theater.de



Mittwoch, 17. April 2024

11.00 – 11.40 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 3 - 8

Stand: F15



Fotos: Maria Silvano

(40)

KAPITÄN KNITTERBART UND SEINE BANDE**Theater Kokon***Puppentheater*

Wisst ihr, was der „Blutige Hering“ ist? Das war Käpten Knitterbarts stolzes Schiff. Und Käpten Knitterbart, der Schrecken aller Meere. Er konnte sogar gegen den Wind segeln! Vor ihm fürchteten sich die Seeleute vom Skagerak bis zur Tasmanischen See. Jedes Schiff, das nur in seine Nähe kam, wurde geentert und ausgeraubt!

Eines Tages überfiel er ein kleines unscheinbares Schiff, das keine große Beute versprach. Er hätte es lieber vorbeifahren lassen sollen. Denn auf diesem Schiff sahs Molly. Molly – ein kleines Mädchen auf dem Weg zu ihrer Oma. Und dieses kleine Mädchen wird er wohl nie wieder vergessen. Molly befreite sich mit einem uralten Trick...Aber mit welchem?

Autorin: Cornelia Funke (Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg)

Regie: Kristine Stahl, Matthias Trautmann

Figuren: Kristine Stahl

Spiel: Anna Fülle

Premiere: 20.04.2023 in Erfurt

Theater Kokon

Das Theater Kokon ist seit 2014 mit verschiedenen Stücken mobil unterwegs. Anna Fülle arbeitet als Puppenspielerin und Schauspielerin auch in anderen Produktionen und an festen Häusern, sie ist Regisseurin und gibt Workshops. Mit Kristine Stahl verbindet sie eine lange vertraute Arbeitsbiografie, die sie wunderbarerweise immer wieder zusammenführt und produktiv werden lässt. „Käpten Knitterbart und seine Bande“ ist eine Prozessförderung gefördert von „Neustart Kultur“ Fonds Darstellende Künste

Theater Kokon**Puppentheater | Anna Fülle****Jahnstraße 5 | D-99423 Weimar****03643 779305 | 0160 6084735****annafuelle@theater-kokon.de | theater-kokon.de****Mittwoch, 17. April 2024****11.00 – 11.55 Uhr****Puppenbühne****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4+****Stand: 19**

(41)

SCHÖNES SCHEITERN - Die Liebe zu den Umwegen

Theater Berenike Felger

Clown- und Objekttheater

Eine zielgerichtet klar strukturierte Clownerin macht Urlaub am Strand. Scheinbar sieht alles ganz entspannt aus. Doch schafft sie es tatsächlich baden zu gehen? Das Stück handelt von Erfolgsdruck und Versagensangst. Vom Hinfallen und wieder Aufstehen, von Erwartungen und unseren Wirklichkeiten. Vom wollen und es nicht erreichen. Ist Scheitern das Loslassen aller Erwartungen? Macht Scheitern etwa Spaß? Kraftvoll und mit Herz, handgemacht und unerschrocken steigert sie sich zielgerichtet in die schönsten Katastrophen.

Autorin und Spiel: Berenike Felger

Regie: Raphael Mürle

Musik: Jens Felger

Kostüme: Dorothe Schmidt

Premiere: 23.10.2022 in der Theaterschachtel

Neuhausen

Theater Berenike Felger

Die Kinder- Objekt und Clowneriestücke sind theatralisch und humoristisch und werden durch Emotionen, Bilder und Musik getragen. Berenike Felger liebt es sehr, die Kinder in die Gefühlsachterbahn der Stücke mitzunehmen und mit Ihnen wichtige Lebensfragen zu erkunden. Ein weiteres Standbein ist die Leitung der Sparte Kindertheater in der Theaterschachtel Neuhausen.

Theater Berenike Felger | Objekt- und Clowntheater
Berenike Felger | Vogelsangstraße 1
D-75334 Straubenhardt
07082 415050 | 0177 7538024
kontakt@berenikefelger.de | berenikefelger.de



Mittwoch, 17. April 2024
11.30 – 12.15 Uhr
FEZino
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 3 - 10
Stand: 13



(42)

DIE WUNDERKUGEL **Fithe – das Figurentheater aus Ostbelgien**

Sandmalerei mit Schattentheater und Live-Musik

Milu findet eines Tages eine Wunderkugel. Sie erfüllt jedem, der sie in Händen hält einen Wunsch, aber nur einen einzigen! Was soll Milu sich nur wünschen? Als die Kugel in die Hände der Erwachsenen gelangt, verändert sich das bisher beschauliche Leben im Dorf auf rasante Weise...

Jean und Sandrine erzählen dieses alte Märchen als poetisches Bildertheater, in dem die Kinder das zauberhafte Zusammenspiel von Bild und Musik entdecken. Sie beobachten die Künstlerin, wie sie Bilder in den Sand zeichnet und in diesen mit Schattenfiguren die Geschichte sichtbar macht. Mit Piano und Celesta-Glockenspiel begleitet der Musiker dieses wundersame Erlebnis.

*Autor: Ensemble | Regie: Heinrich Heimlich
Musik: Jean Jadin | Ausstattung: Katja Urban
Bühnenbild: Heinrich Heimlich, Robert Risse, Katja Urban
Kostüme: Hedwig Wennmachers | Video: Jörg Müller
Spiel und Figuren: Sandrine Calmant
Premiere: 10.09.2023 im Alten Schlachthof Eupen (BE)*

Fithe – das Figurentheater aus Ostbelgien

Fithe ist das Figurentheater aus dem deutschsprachigen Ostbelgien mit Sitz an der Grenze zu Aachen. Der künstlerische Leiter und Diplom-Figurenspieler Heinrich Heimlich entwickelt mit einem jungen Team Theaterstücke für Kinder- und Familienpublikum. Sie werden hauptsächlich regional, aber auch national und international aufgeführt. Fithe wird vom Kulturministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft von Ostbelgien gefördert. Als subventioniertes Theater ist Fithe von der „Auslandssteuer“ befreit. Für Veranstalter entsteht kein Mehraufwand.



Fithe - Das Figurentheater aus Ostbelgien
Heinrich Heimlich | Lütticher Straße 65
B-4721 Kelmis | +32 87 742817 | +49 241 531094207
info@fithe.be | fithe.be



Mittwoch, 17. April 2024
12.00 – 12.35 Uhr
Raum 202/203
Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 4 - 8
Stand: F29



Fotos: Fabian Erler

(43)

DER ZAUBERHAFTE OLLI**Olli***Ein ermutigungsmitmach Programm*

Eigentlich möchte Olli ein Dauerlutscher-Picknick machen. Doch dann entdeckt er die Kinder. Die nimmt er mit in einen Zauberladen, wo sich alle eine Zauberbrille aufsetzen können. Dann kann der turbulente Spaß losgehen. Was es alles in diesem Laden gibt: Ein Wurfball, selbständige Handschuhe, ein Hüpfseil, ein Seifenaufblasering und vieles mehr. Olli versucht zu jonglieren, doch ohne die Hilfe der Kinder klappt es nicht...

Spiel und Autor: Oliver Grice**Mittwoch, 17. April 2024****12.30 – 13.15 Uhr****FEZino****Spieldauer: 40 Minuten****Alter: 3-8****Stand: 25****Oliver Grice**

Mime, Schauspieler, Clown, Regie, Theater-AG-Leiter, Spiel/Sport Übungsleiter und Ideengeber. Mit über 30 Jahren Bühnen-, Film- und Showerfahrung: Einige Stationen:

Komische Oper Berlin. Varieté Wintergarten Berlin, Admiralspalast Berlin, Friedrichstadt Palast Berlin, Deutsche Erstbesetzung des Timon beim Musical „Der König der Löwen“, Karts Kühne Gassenschau Schweiz und nicht zuletzt viele Kitas deutschlandweit.



Der Zauberhafte Olli | Oliver Grice
Theodor-Heuss-Ring 102 | D-51377 Leverkusen
0151 11253493 | olivergrice@web.de
kinderspammitolli.de

(44)

3 MIN. Ein Stück über Flucht und Migration compagnie nik

Jugendtheater

Für 3 min öffnet sich ein Grenzzaun. Seit langem Getrennte können sich begegnen. Dann wird die Grenze wieder geschlossen. Was passiert in diesen 3 min? Die compagnie nik erkundet die Magie und die Last des Moments, auf einer nackten Bühne, auf der eine Uhr rückwärts läuft – 3 min – immer wieder. Wir setzen uns mit Migration, Flucht und Grenzen auseinander auf der Suche nach unserem gesellschaftlichen „Wir“. Es entsteht ein Sinnbild der vielfachen Teilung der an allen Grenzen, gleichgültig, ob diese aus Beton und Stahl, oder aus Worten und Meinungen errichtet sind.

*Autoren: Niels Klaunick, Lydia Starkulla,
Dominik Wilgenbus
Regie: Dominik Wilgenbus
Ausstattung: Katharina Schmidt
Bühnenbild: Niels Klaunick
Spiel: Lydia Starkulla, Dominik Burki
Premiere: 28.05.2020 im Pathos München*

compagnie nik

Wir produzieren Theater für junges Publikum aus Leidenschaft und mit klarem Anliegen. Es geht uns darum, politische Themen auf die Bühne zu bringen und damit das Theater wieder zu einem Raum öffentlicher Diskussion zu machen. Theater, das über Märchen und Gute-NachtGeschichten hinausgeht, das jungen Menschen nicht ihre Fehler vor Augen führt, sondern sie zur gesellschaftlichen Partizipation aufruft und sie mit ihren Problemen, Ängsten und Träumen ernst nimmt.

compagnie nik
Kinder- und Jugendtheater
Dominik Burki
Randorferstraße 2 | D-81673 München
089 52032802 | 0170 6901523
info@compagnie-nik.de | compagnie-nik.de



Mittwoch, 17. April 2024
12.45 – 13.45 Uhr
Astrid-Lindgren-Bühne
Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 14+
Stand: F6



Fotos: Severin Vogl

(45)

REGENPFEIFER**Kranewit Theater***Materialtheater mit Livemusik*

Es beginnt mit einem Tropfen, dann nimmt alles seinen Lauf. Es wird getrommelt, geklopft, es strömt, es rauscht- plitsch und platsch, alles ist klitschnass! Ein Spiel ohne Worte für mehr als zwei schräge Vögel, die durch die Bild- und Klangwelten des Wassers tropfen.

*Autor: Ensemble | Regie: Uschi Marr**Coaching: Ulrike Kley**Musik: Marcel Siegel**Ausstattung, Bühnenbild: Kranewit**Figuren: Kristina Feix**Spiel: Kristina Feix, Marcel Siegel**Premiere: 06.01.2024 im Theater Remise Berlin***Mittwoch, 17. April 2024****13.15 – 13.50 Uhr****Studiobühne****Spieldauer: 40 Minuten****Alter: 3 - 6****Stand: F9****Kranewit Theater**

KRISTINA FEIX, Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, seit 2001 als Spielerin, Regisseurin und Puppenbauerin, Ausstatterin für freie Theater und in Gastengagements an städtischen Bühnen beschäftigt.

MARCEL SIEGEL, Jazz-Kontrabass-Studium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Genreübergreifend: Von freier Improvisation mit Wort und Bild über Jazz/Swing bis hin zu Rock/Pop und freier Klangkunst mit ungewöhnlichen Spieltechniken.

Kranewit Theater | Figurentheater**Kristina Feix | Pfarrstraße 88****D-10317 Berlin | 0157 37568922****hauptsache.theater@gmx.de | kranewit.wordpress.com**

Fotos: Stephan Walzl

(46)

SENSIBELCHEN – ICH BIN SO WIE ICH BIN
Sensibelchen*Musikalische Lesung*

Sensibelchen weiss, es ist anders. Es spürt mehr, sieht mehr und riecht mehr als andere. Es hat andere Interessen und Spielideen und so viele Fragen. Manchmal kommt es sich vor, als wäre es von einem fernen Planeten. Das ist nicht einfach. Dann wieder taucht es ein in seine blumige Fantasiewelt, bastelt, singt und tanzt oder träumt vor sich hin und merkt dabei: Ich bin, wie ich bin. Und es ist gut, so zu sein!

Sensibelchen, das ist Musik für hochsensible Kinder und ihre Eltern. Der Auftritt - eine „musikalische Lesung“ - lädt ein zum schwelgen, wegträumen, schmunzeln für die ganze Familie und dauert 45 Minuten. Sensibelchen ist per Illustrationen auf der Bühne mit dabei.

*Autorin, Musik: Jaël Malli**Gitarre und Backing Vocals: Domi Schreiber**Deutschland-Premiere: auf der Börse im FEZ-Berlin*

Mittwoch, 17. April 2024
14.00 – 14.45 Uhr
Puppenbühne
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 3 - 7
Stand: F24

Sensibelchen

Jaël ist seit bald 25 Jahren erfolgreiche Sängerin und Songwriterin (Gold und Platin in der Schweiz als Lunik-Frontfrau, nun seit zehn Jahren solo unterwegs, zB am Montreux Jazz Festival, Sing meinen Song ua).

Sensibelchen ist Jaëls erstes Kindermusikprojekt, zu dem sie auch das entsprechende Bilderbuch schrieb. Sensibelchen erschien 2023 über Universal Music Deutschland, nachdem das Schweizer Mundart Projekt in der Schweiz grosse Erfolge feierte. In Deutschland werden 2024 diverse Konzerte stattfinden, der Auftritt an der Kinderkulturbörse ist der erste auf hochdeutscher Sprache.

Sensibelchen | Jaël Malli**Jaëlmusic c/o Noord | Lauperstrasse 2****CH-3008 Bern | jael@jaelmali.ch****jaelmusic.ch/sensibeli**

(47)

KLING KLANG**ATZE Musiktheater***Eine spielerische Reise in die Welt der Töne und Klänge*

Klingt ein Klang oder bingt ein Klong? Trällert ein Dang oder tutet ein Song? Singt ein Tut oder dangt ein Träller? Bongt ein Bing oder klangt ein Kling? Mit viel Spielfreude stürzen sich unsere beiden sympathischen Freunde KLING & KLANG auf die Bühne und erforschen dort für und mit den Kindern die Welt der Klänge. Wie verstehst du meine Töne und wie ich deine? Wann beginnen Töne in unseren Ohren zu tanzen und sich in Musik zu verwandeln? Das musikalische Theaterstück ist inspiriert durch eine spielerische Forschungsreise, entstanden in Kooperation mit einer Berliner Kita und kann als Kofferstück auch auf Reisen gehen.

*Autor*innen: Claudia Renner, Christian-O. Hille, Sophia Hahn, Philipp Haagen*

Regie: Claudia Renner |

Künstlerische Mitarbeit: Julia Gotzmann |

Musik: Philipp Haagen | Ausstattung, Kostüme: Ulrike

Mitulla | Figuren: Kling und Klang

Spiel: Sophia Hahn, Christian-O. Hille

Premiere: 02.12.2022 im ATZE Musiktheater Berlin .

ATZE Musiktheater

KLING KLANG ist eine Co-Produktion von TUKI (Theater & Kita) und dem ATZE Musiktheater. TUKI- Bühne entwickelt seit 2019 in Kooperation mit Theatermacher*innen aus der Ideenwelt der Kinder professionelle Bühnenstücke. Gefördert im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR. Das ATZE Musiktheater spielt als eines der größten Kinder- und Jugendtheater Deutschlands seit 40 Jahren ein vielfältiges Repertoire für Kinder aller Altersgruppen. Einzigartiges Markenzeichen ist die Verbindung von Live-Musik und Schauspiel, die alle Produktionen des Hauses prägt. .

**ATZE Musiktheater | Musiktheater | Figurentheater
Luxemburger Straße 20 | D-13353 Berlin
pr@atzeberlin.de | 030 61402162 | atzeberlin.de**



Mittwoch, 17. April 2024
14.15 – 15.00 Uhr
FEZino
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 4+
Stand: F20



Fotos: Barbara Eismann

(48)

33, 34, 35... WENN ALLES AUSEINANDER FÄLLT – SA-TERROR IN BERLIN Ammon & Claus

Szenische Lesung und performative Installation für Jugendliche ab 13 Jahren

„... dass das Nachbarn waren! Die sich konnten, wo die Kinder zusammen gespielt haben. Hier ist eine Kleinstadt aufeinander losgegangen! Wo nicht mehr klar ist, wer ist jetzt hier Freund und wer ist Feind. Wie passiert sowas? So schnell ging das.“
Was ist damals geschehen, wie erinnern wir und was bedeuten die dramatischen Tage vom Juni 1933 für uns heute? Was geschah mit den Angehörigen der Opfer, der Nachbarn, was mit den Ehefrauen, Müttern, Freundinnen, Geschwistern, deren Namen nirgendwo genannt werden?

Anhand von Dokumenten aus Archiven, Zeitzeugenberichten und nach eigenen Gesprächen mit Nachfahren der Opfer wurde diese Inszenierung erarbeitet.

Regie: Astrid Endroweit
Figuren: Judith Mähler
Puppenspiel: Susi Claus
Temporäres Denkmal: Stefka Ammon
Premiere: 20.06.2023 im ABC Hirschgarten Berlin

Regie: Astrid Endroweit

Figuren: Judith Mähler

Puppenspiel: Susi Claus

Temporäres Denkmal: Stefka Ammon

Premiere: 20.06.2023 im ABC Hirschgarten Berlin

Ammon & Claus

Susi Claus – geboren, aufgewachsen, lebend und arbeitend in Berlin – ist diplomierte Puppenspielkünstlerin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch.

Nach einer Festanstellung am Puppentheater theater junge generation Dresden ist sie seit vielen Jahren freischaffend tätig. Sie übernimmt Engagements als Puppenspielerin, Regisseurin und Coach in Film/Fernsehproduktionen, sowie an Theaterhäusern im deutschsprachigen Raum und arbeite als Gast-Dozentin an Hochschulen im In- und Ausland.

Puppentheater Susi Claus
Katzengraben 7 | D-12555 Berlin
0177 2884497 | susiclaus@gmx.de
susiclaus.de



Mittwoch, 17. April 2024

14.30 – 15.30 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 13+

Stand: 3



(49)

ALLE SEINE ENTLEIN

Theater des Lachens

Nach dem Kinderbuch von Christian Duda und Julia Friese

Manchmal ist in einem Ei nur Ei, also Eigelb und das weiße drumrum. Manchmal ist in einem Ei aber auch ein Küken. Viele Leute essen gern Eier. Tiere auch. Marder, Füchse... Fuchs Konrad ist sehr hungrig. Und das Küken im Ei unterm Bauch einer Ente hat noch keinen Namen. Und so lernen sie sich kennen...Ihr fürchtet ein bisschen um das Küken? Ihr habt Mitleid mit dem hungrigen Konrad? Dann lasst euch diese furchtbar erstaunliche und schrecklich vergnügliche Geschichte erzählen, in der es ein kleines Bisschen anders zugeht, als man zunächst annimmt...

Regie: Eva Schmidtchen

Ausstattung: Eva und Paul Schmidtchen

Spiel: Torsten Gesser

Musik: Marta Olejko



Mittwoch, 17. April 2024
15.00 – 15.45 Uhr
Studiobühne
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 3+
Stand: F4

Theater des Lachens

Bietet der Stadt und der Region ein vielfältiges Theaterangebot, das sich aus einem regelmäßigen Spielplan, theaterpädagogischen Angeboten, einer Vielzahl an attraktiven, integrativen Angeboten aus facettenreichen Genres wie Marionetten-, Stab- und Handpuppenspiel, aber auch Schauspiel-, Objekt- und modernem Musiktheater, offener Produktions- und Spielstätte, nationalem und internationalem Netzwerk und Festivalort zusammensetzt. Dies alles für ein Publikum ab 2 Jahren, für Jugendliche und Erwachsene. Mit unseren Inszenierungen sind wir im In- und Ausland zu Gast.



Fotos: Simon Henneberger

Theater des Lachens | Theater
Torsten Gesser | Ziegelstraße 31 | D-15230 Frankfurt (Oder)
0335 6801695 | 0176 39910066
torstengesser@theaterdeslachens.de
theaterdeslachens.de

(50)

OH WIE SCHÖN IST OTTAWA Theater am Strom

*Straßenmusik*al*

„Gerade eben noch knapp dem brennenden Wald entkommen stellen Fuchs und Otter fest, dass es in ihrem alten Revier für sie nicht mehr viel zu holen gibt. Sie müssen in die Stadt! – In die Stadt? – Ja, in die Stadt! Denn: „In der Stadt, da lebt sich’s gut“ hatte der Otter über den Waldfunk gehört. Also machen Fuchs und Otter sich gemeinsam auf den Weg: Nach Ottawa! In Ottawa treffen sie auf die Krähe, die hier schon lange lebt und sich allerbestens auskennt ... Ob Ottawa wirklich soo schön ist, und wie es den drei Tieren in der großen Stadt tatsächlich ergeht, davon erzählen Jacky Cartwright & The Sisters On The Run, die allerbeste und weltberühmteste Straßenband aus Kanada.

Vom Ensemble, nach einer Idee von Christiane Richers

Regie: Marcel Weinand

Musik: Frank Wacks

Bühnenbild, Kostüme: Yvonne Marcou

Spiel: Monika Els, Gesche Groth, Frank Wacks

Premiere: 04.06.2023 im Fundus Theater Hamburg

Theater am Strom

Freies Theater aus Hamburg. Ein Pool von Künstlerinnen und Künstler, die Theater für junge Menschen lieben. Sie erzählen poetische, lustige und tragische Geschichten. Geschichten für alle. Immer relevant und mit Musik. Sie greifen sich aktuelle Themen, um sie begreifbar zu machen. Sind mobil und vielseitig, spielen überall: In Theatern und Kultureinrichtungen, Schulen, Kitas, Einkaufszentren, Schwimmbädern, openair und sonstwo ... Zweifacher Preisträger des Hamburger Kindertheaterpreises für die Stücke „Immer weiter“ und „Neuland“.

Theater am Strom GbR

Gesche Groth | Krieterstraße 2d | D-21109 Hamburg

0177 6385107 | info@theateramstrom.de

theateramstrom.de



Mittwoch, 17. April 2024

15.00 – 15.45 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 6 - 10

Stand: F13



Fotos: Andreas Schwarz

(52)

DIE FISCHERIN - Meer geht immer Mensch, Puppe!

Figurentheater, Schauspiel und Musik

Svantje, die Nichte des berühmten Fischerpaares, das vor Zeiten durch einen Zauberfisch zu viel Reichtum gekommen war und am Ende doch wieder in seinem kleinen Häuschen am Meer lebte, begibt sich auf die Reise ihrer Vorfahren. Auf ihrem Weg begegnet sie dem rätselhaften Butt, der die Wünsche der Menschen erfüllen kann, schlüpft in die Rollen der armen Fischerin, der Königin, der Päpstin und durchläuft alle Stationen auf der Suche nach Glück und Zufriedenheit. Das berühmte Märchen neu erzählt mit schönen Liedern und der ewigen Frage danach, was uns zufrieden macht...

Autor: Philip Stemann nach den Brüdern Grimm

Regie: Philip Stemann

Musik und Spiel: Jeannette Luft

Bühnenbild, Figuren: C. R. Müller

Kostüme: Jennifer Pedehl

Video: Moses Merkle

Premiere: 13.05.2023 in Bremen

Mensch, Puppe!

2011 wurde das Bremer Figurentheater Mensch, Puppe! von der Puppenspielerin Jeannette Luft, dem Puppenspieler Leo Mosler, der Schauspielerin Claudia Spörri und der Regisseurin Henrike Vahrmeyer gegründet. Es präsentiert ein breitgefächertes Programm für Erwachsene und Kinder mit Figuren-, Bilder- und Objekttheater sowie mit Schauspiel, Lesungen und Konzerten.

Hierfür entwickelt das Ensemble im Spannungsfeld zwischen Mensch und Puppe wie auch zwischen Schauspiel und Figurenspiel außergewöhnliche, fantasievolle und lebendige Theaterformen.

Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater
Jeannette Luft | Schildstraße 21
D-28203 Bremen | 170 1972742
jeannette.luft@gmx.de | menschpuppe.de



Mittwoch, 17. April 2024

15.30 – 16.10 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4-10

Stand: 8



Fotos: Claudia Grabowski, Alexandra Weber

DIE KLANGUSTE**Gospodarek Nicole***Puppentheater mit Musik*

Die Klanguste Frau Knurrhahn liebt Ruhe, Ordnung und Sauberkeit. Unvermittelt taucht eine kleine Languste auf und stellt alles auf den Kopf. Doch damit nicht genug: Plötzlich sind da auch eine liebeskranke Schnecke und eine völlig überdrehte Nachtigall. Im Rausch der Klänge wirbeln sie alles durcheinander und finden heraus, dass die Languste über eine besondere Gabe verfügt ...

Eine musikalisch poetische Geschichte über die Kunst des Zuhörens mit Live- Musik.

*Autoren: Team**Regie, Dramaturgie: Tobias Ribitzki**Komposition; Ursula Mamlock**Bühnenbild, Kostüme: Anke Lnz**Figuren: Norman Schneider**Video: Eigengrau Produktion**Spiel: Nicole Gospodarek**Premiere: 09.2021 im Theater des Lachens, Frankfurt (Oder)***Nicole Gospodarek**

Nach der Ausbildung zur Schauspielerin am Europäischen Theaterinstitut in Berlin, spielte sie an verschiedenen Theatern: TdA Stendal, Stadttheater Heidelberg, Theater Konstanz und viele andere. 2013 gründete Nicole Gospodarek ein eigenes Theater. Sie arbeitet als selbständige Schauspielerin und Figurenspielerin, entwickelt gemeinsam mit einem wechselnden Team Kindertheaterstücke, aber auch Stücke für Erwachsene.

Nicole Gospodarek | Figurentheater, Schauspiel
D-Berlin | 0179 6753762
nicologospodarek@gmx.de | nicologospodarek.de

**Mittwoch, 17. April 2024****16.00 – 16.45 Uhr****FEZino****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 5 - 10****Stand: F4**

Fotos: Simon Henneberger

(56)

EIN FRÜHSTÜCK GEHT AUF REISEN Christiane Kampwirth

Sprachübergreifend für die ganze Familie

Ein Morgen wie jeder andere? Denkste! Was passiert, wenn man von Tellern nicht mehr essen und aus Bechern nicht mehr trinken kann, weil sie ihr eigenes Leben entfalten? Wie kommt es, dass sich der Frühstückstisch in eine Berglandschaft verwandelt und wir uns kurz darauf als Eistänzer auf einem gefrorenen See befinden? Wer hätte gedacht, dass uns die Geräusche der Cornflakes direkt an die Brandung des Meeres führen, wo uns Tiefseewesen begegnen ...

Alltägliche Objekte und Klänge nehmen alle Altersgruppen sprachübergreifend mit auf eine phantasievolle Reise und werden zu den Helden einer mit Witz und Poesie gespielten Frühstücksgeschichte.

Autorinnen: Eva Kaufmann, Christiane Kampwirth

Regie: Eva Kaufmann | Spiel: Christiane Kampwirth

Musik: Beo Brockhausen

Bühnenbild, Kostüme, Ausstattung: Atelier Mähler, Team

Premiere: 29.05.2022 in der Brotfabrik Berlin

Christiane Kampwirth

Die in Berlin ansässige Spielerin ist Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Seit ihrem Studienende sammelt sie vielseitige Erfahrungen in Fest- und Gastengagements an verschiedenen Theatern, sowie in Film- und Fernsehproduktionen. Vor allem aber tourt sie mit eigenen Inszenierungen und gastiert auf internationalen Festivals, in Theatern und Kultureinrichtungen. Ihre Aufführungen zeichnen sich durch die fantasievolle Nutzung von Schauspiel, Figuren- und Objekttheater sowie clownesken Elementen aus, wobei Tempo, Poesie und Humor ein Publikum aller Altersgruppen ansprechen.

Die auf der Börse gespielte Inszenierung ist in allen Sprachen verständlich.

Christiane Kampwirth | Figuren- und Objekttheater
Auguststraße 35 | D-10119 Berlin
030 2832624 | kampwirth@gmx.net
christianekampwirth.de



Mittwoch, 17. April 2024

17.00 – 17.45 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4 - 12

Stand: F10



Fotos: Daniela Petrozzi

(57)

FAMILIENZAUBERSHOW Felix Wohlfarth - Zauberkünstler

Der Zauberkünstler Felix Wohlfarth präsentiert eine Zaubershow, für die ganze Familie! In spielerischer und witziger Form erleben nicht nur die Kinder, sondern auch die Eltern und Großeltern magische Momente, mit unerklärlichen Phänomenen und amüsanter Comedy! Die unterhaltsame Show, mit vielen Überraschungen, zeichnet sich durch jungen Charme, witzige Rhetorik und pädagogischen Raffinessen aus. In der Show von Felix Wohlfarth schauen die Kindern nicht nur zu, sondern werden aktiv in sein Programm eingebunden. Hier werden die Kinder zu den Stars der Zaubershow.

Autor und Darsteller: Felix Wohlfarth



Mittwoch, 17. April 2024
17.45 – 18.30 Uhr
FEZino
Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 5 - 12
Stand: 7

Felix Wohlfarth - Zauberkünstler

Felix Wohlfarth ist der Familienzauberer aus Potsdam. Schon seit über 15 Jahren verzaubert er seine großen und kleinen Zuschauer auf Feierlichkeiten, öffentlichen Festen und im Theater.

Der gelernte Erzieher hat sich auf Shows für Kinder und Familien spezialisiert. Ihm liegt es sehr am Herzen, das gelernte pädagogische Wissen direkt in seiner Kinderzauberei anzuwenden, ohne dabei den Zeigefinger zu heben. Felix Wohlfarth ist zudem im Vorstand des Magischen Zirkel Berlins für die Nachwuchsförderung verantwortlich.

Felix Wohlfarth | Zauberkunst, Familienentertainment
Rückertstraße 16 | D-14469 Potsdam
0331 502313 | kontakt@kinderzauberer-felix.de
familienzaubershow.de



(58)

KLIMA ADVENTURE GAME + KLIMAWIRKSTATT

escapeclimatecrisis

exit game – serious game

Seid ihr bereit das Schicksal der Welt zu verändern? Ihr tretet ein in Dr. Hartmans geheimnisvollen Airstream. Eure Mission: findet die Genesis Kapsel. Sie enthält wertvolles Wissen mit dem die Menschheit gerettet werden kann. Beeilt euch, bevor der Airstream in die Zukunft zurückspringt, aus der er gekommen ist.

EscapeRoom vs. Klimakrise

Klimakrise ist vor allem auch Kommunikationskrise: Spiel kann Unbegreifliches begreifbar machen und Handlungsorientierung erzeugen. Das Wissen ist da - es fehlt an Herz und Hand.

Wir entwickeln einen mobilen Escape Room, um vom Erleben ins Fühlen zu kommen und vom Fühlen ins Handeln!

Autoren: playfull mint, Spielmobil Bayreuth

Regie: Stephan, Ossi

Dramaturgie: Willi - Büro für Sinn und Unsinn, Demian

Ausstattung: Sylvia, Uli, Micha. Stefan, Myriam, Yannik, Sylke, Eva, Ingo

Bühnenbild: Hilke, Arthur, Mark, Angelika

Premiere: 14.03.2024 in Bayreuth

escapeclimatecrisis

Ein gemeinsames Projekt von:

- Playfull Mint - Bayreuth
- Spielmobil Bayreuth/Ochsenfurter Spielbaustelle
- Wundersam anders e.v. - Bayreuth.

escapeclimatecrisis - spielmobil bayreuth/playfulmind

Matthias Ossi Sauer | Seestraße 19

D-95448 Bayreuth | 0151 62436138

ossi@phenitus.org | escapeclimatecrisis.de



Dienstag, 16. April 2024

Mittwoch, 17. April 2024

09.00 - 18.00 Uhr

Aussengelände

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 12+



kleinewelttheater



Energetische, generations- und konfessionsübergreifende Schauspiele mit Musik bietet das kleinewelttheater bundesweit für die ganze Familie ab 6 Jahren und die Schulklassen 1-6. Die Presse schreibt: „Mitreißende Stücke, die witzig und intelligent Kinder wie Erwachsene bestens unterhalten.“ Sie erzählen von Glück, Mut, Vertrauen und Menschlichkeit. Unser Repertoire: Der Grimm'sche Märchenklassiker „Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren“ und Deutschlands meistgespieltes Kindertheaterstück, die Weihnachts-Komödie „Ox & Esel“ von Norbert Ebel, in unserer Inszenierung mit dem Autor selbst als Esel.



kleinewelttheater
Martina & Thomas Hoeveler
 Wiemhof 4, D-42555 Velbert, NRW
 0151 23327176 / mail@kleinewelttheater.de
 www.kleinewelttheater.de / Stand F28

Kindertheater von und mit Achim Sonntag



Achim Sonntag bietet clowneskes Theater an. Das heißt aber nicht unbedingt rote Nase, sondern bedeutet, das clownesker Humor seine Stücke durchzieht.

„Für Hund und Katz ist auch noch Platz“ (nur noch bis Feb. '25) beispielsweise ist eine Kombination aus Schauspiel und Spiel mit Flachfiguren.

Seit 2020 bietet er mit seinen Märchenbearbeitungen auch Erzähltheater an. Alle seine Stücke enthalten Mitmachelemente, oft auch Musikalisches und Akrobatisches. Seit 35 Jahren ist Achim Sonntag mit seinem Theater in gesamten deutschsprachigen Raum unterwegs.



Achim Sonntag | Kindertheater
 Kemptener Straße 4 | D-87480 Wengen
 08375 929968 |
 as@kindertheater-achimsonntag.de
 kindertheater-achimsonntag.de | Stand: F2

Grosses Theater für Klein... und Gross **KAUFMANN & CO.**

SVEN MATHIASSEN

Die Stücke zeichnen sich durch immer neue Umsetzungsformen, Spielwitz und Kreativität aus, wobei Poesie und Humor gleichermaßen zum Tragen kommen.

Drei kleine Schweinchen | 4+
mit A. Kaufmann, E. Kaufmann, S. Mathiasen



Opas Engel | 5+
mit Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann



Armstrong | 4+
mit Sven Mathiasen



Rotbällchen | 2+
mit Eva Kaufmann



Professionelles Figurentheater für Kinder und Erwachsene
www.kaufmann-co.de | www.mathiasen.ch

Lille Beats



Willkommen bei Lille Beats, der familienfreundlichen Booking-Agentur. Wir haben uns darauf spezialisiert, Bands zu vermitteln, die sowohl kleine Musikfans als auch Erwachsene begeistern. Bei uns steht das gemeinsame Musikerlebnis im Mittelpunkt. Wir sind überzeugt, dass Musik Menschen jeden Alters zusammenbringen kann. Spaß ist garantiert!



Als Rundum-Dienstleister organisieren wir nicht nur Einzelshows, sondern auch komplette Familientage:

- Live Kinder Acts aus unserem Portfolio oder Bands, die ihr euch auf Eurem Familientag wünscht
- umfangreiches Rahmenprogramm, das Aktivitäten wie Spielstationen, Moderation, Meet & Greet und eine Kinderdisco umfasst
- Musik-Workshops, die wertvolle Inhalte vermitteln, beispielsweise zum Thema Kinderrechte

Lille Beats

ist eine Abteilung der

Selective Artists GmbH & Co. KG

Donnerstr. 10b / Haus 3a | D-22763 Hamburg

030 250925145 |

lillebeats@selectiveartists.com

lillebeats.de | Stand F24

Theater Forissimo

Vlado Kulisek bildet mit seinem Kollegen, dem Musiker Vlado Martinek, ein perfekt eingespieltes Team. Diese Theater arbeitet professionelle schon von Jahre 1989 (Vlado Martinek ersetzte den ursprünglichen Musiker Radek Michalko in Jahre 2018).



Die Menschen sprechen viele verschiedene Sprachen und sich gegenseitig zu verstehen ist ein großes Problem. Die Sprache der Pantomime von Vlado Kulisek dagegen versteht jeder. Die Anzahl der bisher 5000 Vorstellungen bezeugen, dass es ihnen gelingt.



Theater Fortissimo trat in nahezu allen Erdteilen auf, oft zu humanitären Anlässen. Vlado Kulisek ist eine der ausdrucksstärksten Persönlichkeiten sowohl der slowakischen, als auch der tschechischen

Pantomime. Er hat seinen eigenwilligen Stil, der sich nicht mehr der Bewegungsliches der klassischen Pantomime bedient.

Vlado Martinek untermalt die Atmosphäre der Vorstellung mit bunten Klängen und witzigen Motiven. Den Abschluss jeder Aktion rundet er mit einer musikalischen Pointe ab.

Theater Fortissimo | Pantomimentheater

Vladimir Kulisek | Pod Sokolice 6673/1A

SK-91101 Trencin (Slowakei)

+42 190 5268873 | kulisek@psg.sk

thff.eu | Stand F5

STAND
7

FAMILIEN ZAUBERSHOW

MIT FELIX WOHLFARTH



LACHEN



STAUNEN



MITMACHEN

**MITTWOCH
17:45 UHR
FEZiNO**

mehr Infos



Die interaktive Live-Zaubershow für Kindergartenkinder, Grundschul Kinder und für die ganze Familie! Egal ob im Theater, OpenAir, in der Turnhalle oder im Mehrzweckraum - nahezu überall zaubert Felix Wohlfarth ein unvergessliches Erlebnis!

WWW.FAMILIENZAUBERSHOW.DE



Theater Mario



Humor und Poesie, knisternde Stille sowie herzhaftes Lachen, die Kunst auch mit leisen Tönen die Zuschauer zu berühren, zeichnen das Spiel des Solokünstlers Mario Klimek aus. Niveauvolle Musik, erfahrene Regie, beste Ausstattung und ein ansprechendes Bühnenbild sind sein Markenzeichen.

Mit seinen Figuren war er zu Gast auf dutzenden Festivals. 1999 inszenierte er als Erster die heutige Kultfigur „Rabe Socke“. Seine neuestes Stück ist die wundervolle Geschichte: „Herr Eichhorn und der erste Schnee“ des Berliner Autors Sebastian Meschenmoser.

Er inszeniert für Menschen ab 3 / 4 / 5 Jahren.



THEATER MARIO

Figurentheater

Mario Klimek | Bregenzer Straße 64
D-47249 Duisburg | 0203 763526
buero2021@theater-mario.de
theater-mario.de | Stand: F11

Theater Mumpitz e.V.



Das Theater Mumpitz gehört zu den ältesten freien Kindertheatern in Deutschland. 1980 aus einer Gruppe engagierter Student*innen entstanden, wurde die Wanderbühne mit dem Umzug in den Kachelbau 2001 eine feste Institution im Nürnberger Kulturleben.

Immer noch sind wir mit unseren eigenen Theaterproduktionen gerne auf Tour im In- und Ausland. Im Programm haben wir Stücke für junges Publikum von 3-12 Jahren, orientiert an Bilderbuchklassikern, Romanen, Sagen und Märchen oder ganz neu entwickelt. Mit viel handgemachter Musik und Theaterzauber geht es immer darum, die Fragen, Wünsche und Probleme von Kindern aufzunehmen und in unserer eigenen Begeisterung für das Theater zu teilen.



Theater Mumpitz e.V.

Michael-Ende-Str. 17 | D-90439 Nürnberg
0911 6000-50
Wiebke.schwegler@theater-mumpitz.de
theater-mumpitz.de | Stand: F17

Performing Arts Programm Berlin



14 Berliner Gruppen und Künstler*innen- Performing Arts Made in Berlin

Am Messestand des Performing Arts Programm Berlin präsentieren sich gemeinschaftlich 14 Berliner Gruppen und Künstler*innen: Ute Kahmann, Sylvia Barth, Janne Gregor, Kazibaze Theater, Metafiction Cabaret, Theater Colombina, Compagnie Crelle, FELD Theater, Zirkus Melange, Kindertheater Silflay, syn:format, Shani Moffat, Lovefuckers und Andreas Mihan zeigen ihre Arbeiten und kommen gerne in Gespräch.

Performing Arts Programm Berlin

Seit 2013 verstärkt das Performing Arts Programm Berlin die Sichtbarkeit der Freien Szene Berlins, organisiert Delegationsreisen und lädt Künstler*innen und Akteur*innen ein, sich und ihre Arbeit auf nationalen wie internationalen Fachmessen und Netzwerkveranstaltungen zu präsentieren.



Performing Arts Programm Berlin
info@pap-berlin.de
pap-berlin.de | Stand 4

HERBERT & MIMI



Ochs und Esel

Manfred Unterluggauer
Helga Jud

Recheisstraße 8a
6060 Hall in Tirol • Austria

Manfred: +43(0)69912276008
Helga: +43(0)69910555485

office@herbertundmimi.at
www.herbertundmimi.at

Preis der KinderKulturBörse 2023 für Theater con Cuore mit Tigerwild.

Die Kinder- und JugendtheaterveranstalterBayern e.V. loben seit 2009, also seit der zehnten KinderKulturBörse einen Preis aus. Eine gut zwölköpfige Veranstalterrunde sichtet die Stücke auf der zweijährlich stattfindenden KinderKulturBörse in Pasing. Diese entscheidet über einen Preis, der zum Abschluss der KinderKulturBörse in Pasing überreicht wird.

Der Preis besteht aus einer Gastspielreise in der Region München und ist damit wohl der wertvollste und nützlichste Preis der Kinderkultur.



EINS ZWEI DREI VIER basiert auf dem gleichnamigen preisgekrönten Kinderbuch von Nadia Budde und ist für Kinder ab 2 Jahren.



Foto: Albert Kapfhammer

Peter Wachter und Sandra Pagany vom Theater Mär im Süden (links), Virginia und Stefan Maatz vom Theater con Cuore bei der Preisverleihung am 9. März 2023 in München-Pasing.

Virginia und Stefan Maatz vom Theater con Cuore haben mit Tigerwild die Jury überzeugt und den Preis 2023 erspielt.

Einen Sonderpreis für das Genre Theater für die Aller kleinsten ging an Theater Mär im Süden mit EINS ZWEI DREI TIER.



Auszüge aus der Laudatio der Jury: „Das von uns prämierte Stück zeichnet sich nicht nur durch die perfekte Figurenführung aus, sondern auch durch die Virtuosität der Stimmen, die jede der einzelnen Figuren hervorhebt und deren besonderen Charakter unterstreicht (...) Das abwechslungsreiche Spiel hat das Publikum jeden Alters abgeholt ohne dass es in bloße Effekthascherei gemündet hätte. {...} Ein rundum gelungenes Theaterstück: bunt, kreativ, abwechslungsreich, voller Ideen.“

Mehr zu allen Preisträgern seit 2009 in der Homepage www.kinderkulturboerse.net

BUBA HUBA

ODER DIE LEGENDE VOM ENDE



KNALLBUNTES PUPPENTHEATER
FÜR MENSCHEN VON 10 BIS
UNENDLICH JAHREN

produziert von MindTheGap aka Susi Claus



Stand
F23

ComposeIT! Rallye

Spielebnah zur eigenen Komposition



Erlebe deine Lieblingsmelodie in einem völlig neuen Kontext!
Werde selbst zur Komponist*in - ganz ohne Vorkenntnisse!
Lerne spannende außereuropäische Instrumente und Klänge kennen!

Dienstag, 16. April 2024



Veranstalter:

Kulturagentur Claudius Beck

Erlenweg 1, 88682 Salem (Bodensee)

Telefon: 07544 912068

Mobil: 01523 4335946

kikuboe@claudiusbeck.de

www.kinderkulturboerse.de

*Kontakt für Ausstellung, Sichtveranstaltungen,
Fachbesucher*

Kooperationspartner:

**FEZ-Berlin, Kinder-, Jugend- und
Familienzentrum**

Astrid-Lindgren-Bühne

betrieben durch die KJfz-L-gBmbH

Straße zum FEZ 2

12459 Berlin

www.fez-berlin.de

Veranstaltungsübersicht:

www.astrid-lindgren-buehne.de

Organisation:

kinderkulturboerse@fez-berlin.de

*Gastgeber, Ausrichter, Technische Betreuung,
Orga von Kindern im Publikum*

**kultur^aagentur
claudius^s beck**

**ASTRID
LINDGREN
BÜHNE im fez**

fez

Allgemeine Fragen für Tickets zum Besuch
der Veranstaltungen für Kinder, Familien,
Gruppen, Klassen:

buchung@fez-berlin.de

Telefon: 030 530 71 333



der Märchenfänger

Vertraute Märchen -
mit Handpuppen gespielt,
behutsam modernisiert und
humorvoll erzählt.

Der Märchenfänger ist
unterwegs:

als kultiges Puppenmobil
auf dem Hänger für
Draußen

oder

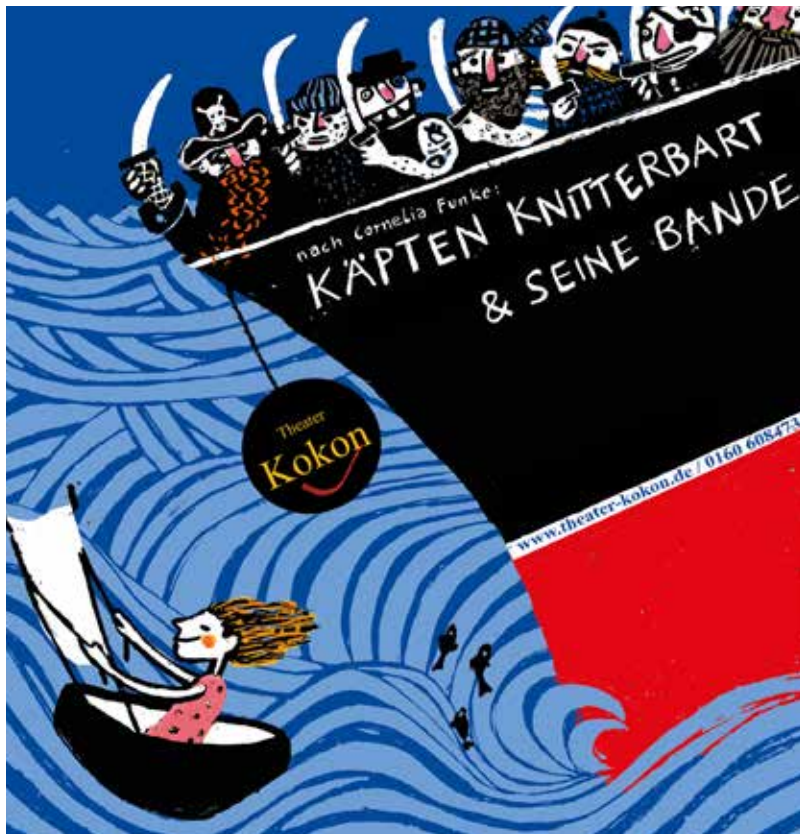
als klassische
Handpuppenbühne
für Drinnen.

www.maerchenfaenger.de

info@der-maerchenfaenger.de
0163-7307875



auf dem Hänger



Die
nächste
Börse!

18.-19. März 2025
München,
Pasinger Fabrik

Bewerbungsschluss für
Sichtveranstaltungen am
15.09.2024

Ausschreibung auf der
Homepage
kinderkulturboerse.net



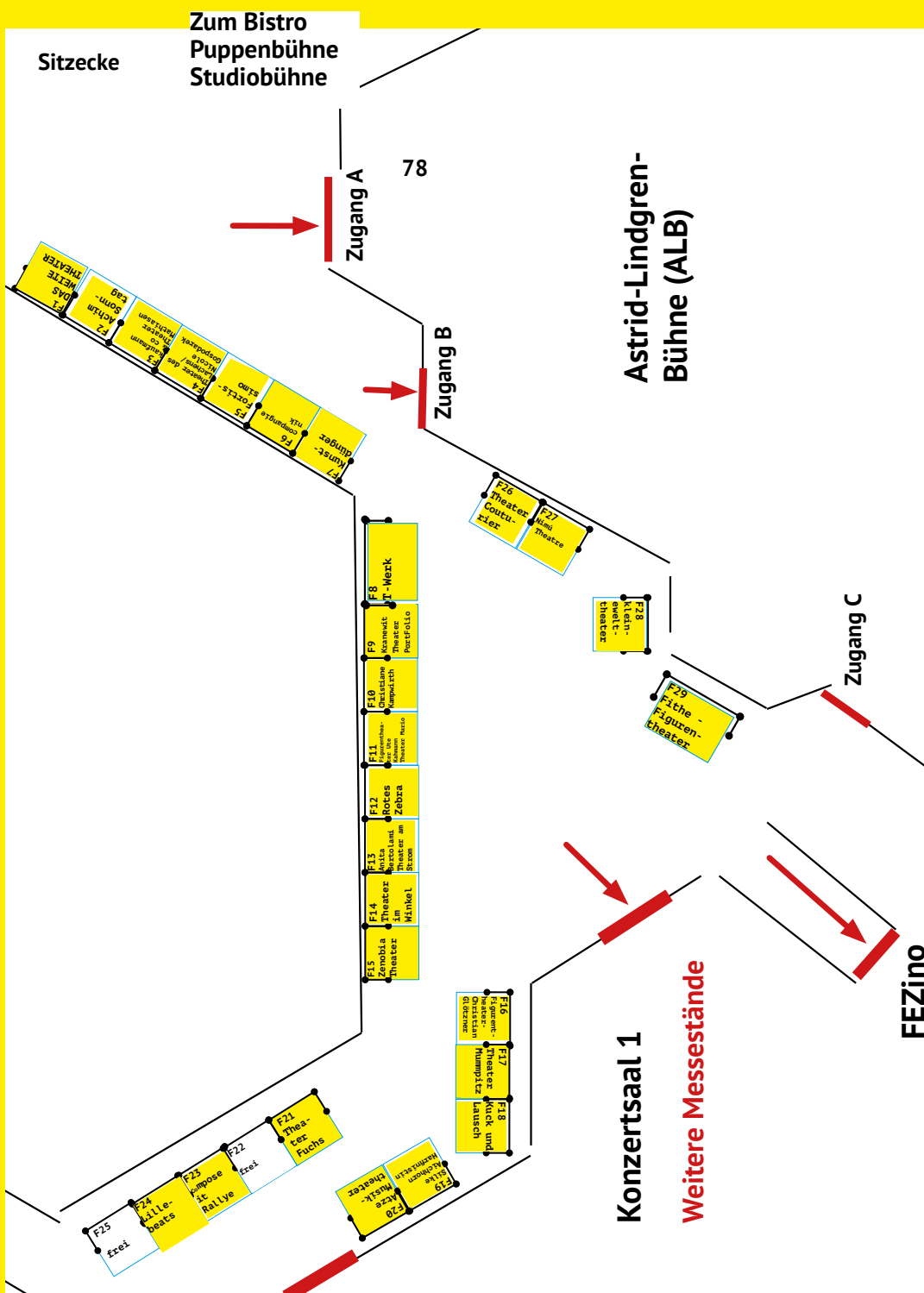
Aussteller Stand Veranstaltung...Seite

Aichhorn Silke	F19	8	20
Ammon & Claus	2	48	58
ATZE Musiktheater	F20	47	57
Bertolami Anita	F13	7	19
Buchfink-Theater	14	36	47
compagnie nik	F6	44	54
Compose it!	F23	16	28
Das Weite Theater	F1	32	44
die exen (Pilstl)	1	15	27
die exen (Schmitt)	1	29	41
escapeclimatecrisis	Aussen	58	65
Figurentheater Christian Glötzner	F16	4	16
Figurentheater Ute Kahmann	F11	14	26
Fithe - Das Figurentheater aus Ostbelgien....	F29	42	52
flunker produktionen/die exen	1	33	45
Frau Rund & Urs Jandl	11	30	42
Gospodarek Nicole	F4	54	62
Herbert und Mimi	20	23	35
Kampwirth Christiane	F10	56	63
Kaspermobil - Kasperbühne Kend	21	10,55	22
Kaufmann & Co/ Theater Mathiasen	F3	31	43
Kinderpartyspass	12	28	40
kirsch kern Compes & Co.	10	22	34
kleinewelttheater	F28	-	66
Kompanie Kabinet Mirage	16	19	31
Kranewit Theater	F9	45	55
Kuck und Lausch Theater	F18	24,53	36
Lille Beats	F24	46	68
Mensch, Puppe!	8	52	61
Nimú Theatre	F27	21,38	33
Performing Arts Programm Berlin	4	18,26,35	71
Puppentheater Märchenfänger	3	6,51	18
Puppentheater Susi Claus	3	2	14
PuppeTierCooperat	2	20	32
Sensibelchen	F24	46	56
Sonntag Achim	F2	-	66
Stahl & Stahl	18	13	25
T-Werk	F8	5	17
Theater am Strom	F13	50	60

Aussteller Stand Veranstaltung...Seite

Theater Berenike Felger.....	13.....	41.....	51
Theater Colombina.....	4.....	26.....	38
Theater Couturier	F26	34	46
Theater des Lachens.....	F4.....	49.....	59
Theater Fortissimo.....	F5.....	-.....	68
Theater Franziska Hoffmann / PortFolio inc.F9	9.....	21
Theater Fuchs	F21	1.....	13
Theater im Winkel.....	F14	25.....	37
theater katinkaspringinsfeld.....	18.....	3.....	15
Theater Kokon	19.....	40.....	50
Theater Kunstdünger	F7.....	11.....	23
Theater Mario	F11	-.....	70
Theater Mumpitz.....	F17.....	-.....	70
Theater Rotes Zebra.....	F12	27.....	39
Theater zwischen den Dörfern	6.....	12	24
Theaterwerkstatt Hannover	5.....	37.....	48
Toni Geiling & das Wolkenorchester.....	16.....	17.....	29
Wohlfarth Felix.....	7.....	57.....	64
Zauberhafte Olli	15.....	43	53
Zenobia Theater	F15	39	49
Zirkusmelange.....	4.....	18,35.....	30





Stände im Oberen Foyer: F1 bis F29

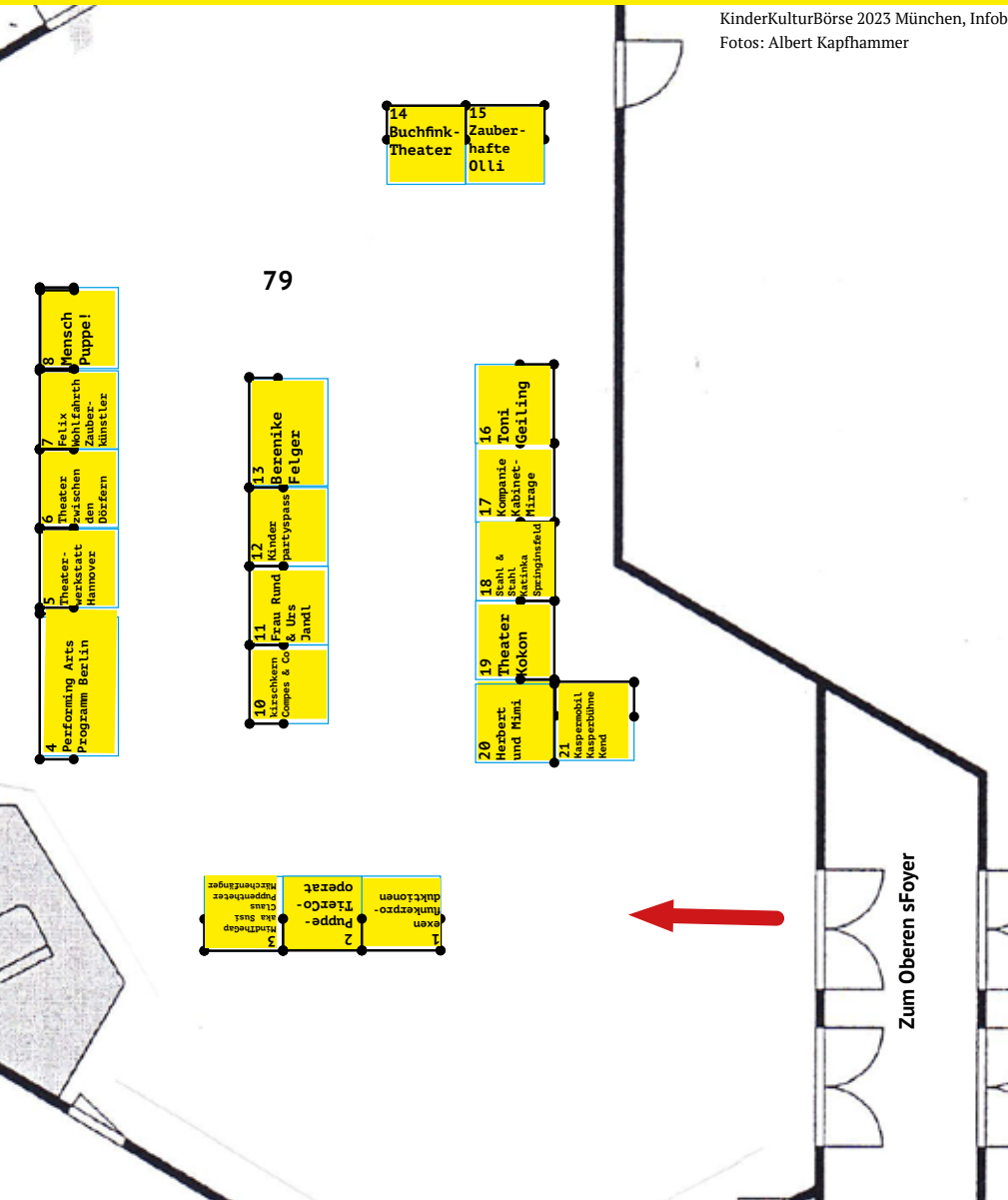
Konzertsaal 1

Weitere Messestände

FEZino



KinderKulturBörse 2023 München, Infobereich
Fotos: Albert Kapfhammer



Herausgeber

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, D-88682 Salem
Telefon: 07544 912068
Mobil: 01523 4335946

Eine Kooperationsveranstaltung
der Kulturagentur Claudius Beck und
des **FEZ-Berlin**

Kinder-, Jugend- und Familienzentrum

betrieben durch
KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2
D-12459 Berlin

Redaktion und Layout

Claudius Beck

Gestaltungskonzept

Petra Wenzlaff

kultur^agentur
claudius^s beck

fez

ASTRID **A**
LINDGREN
BÜHNE im fez